

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Исторовская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю директор школы:  
*Р.М. Азнабаев* Азнабаев. Р.М.



**Рабочая программа**  
**«Литературное чтение»**

**1 – 4 класс.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ФГОС нового поколения) УМК «Перспектива» по «Литературное чтение»**  
**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011);
- с рекомендациями рабочей программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс Просвещение, 2011);
- с возможностями УМК «Перспектива»;

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

#### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

#### **2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические

понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**—ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных

видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного

произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии соавторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении. В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в

процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные УУД:**

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получат возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

### **Метапредметные результаты**

## Регулятивные УУД:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

## Познавательные УУД:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);



- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

### **Коммуникативные УУД:**

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

### **Предметные УУД:**

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

## **Содержание учебного предмета, курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части.

Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений,

предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## **1 класс**

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **20 часов** (10 учебных недель, 2 часа в неделю), из них **15 часов** включены в фазу На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **5 часов** – на рефлексивную фазу учебного года.

**Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

№ урока	Тема урока Произведения для чтения	Часы	Цели и задачи урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Тип урока.	Вид контроля.	Дата проведения		
								план	факт	
	<b>«Книги – мои друзья»</b>	<b>4ч.</b>	<i>Книга – писатель – читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Книга – обложка – автор – каталог.</i>							
1	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» письменности.	1ч.	Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге.	Комбинированный	<b>Наизусть с.7.</b>	11.03		

			культуру общения с книгой.	книгой.					
2	«Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	1ч.	Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе.	Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе.	Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения.	Комбинированный		<b>13.03</b>	
3	1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. Сказка К.Чуковского «Айболит».	1ч.	Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.	Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина. Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц.	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование. Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок	Комбинированный	Выразительное чтение.  <b><u>ИКТ</u></b>	18.03	



					К. Чуковского				
4	Диалог Ани и Вани. Песенки русского народа. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы, поговорки.	1ч.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать «Шутки – минутки».речь; активизировать формирование навыка выразительного	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать.	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А.Киселёва. Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца.	Творческий.	<b>Творческое задание (с.26Г.).</b>  <b>Наизусть.</b> Самостоятельно составить загадки и пословицы.	<b>20.03</b>	

			чтения.						
	<b>«Здравствуй, сказка!»</b>	<b>5ч.</b>	<i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.</i>						
5	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	1ч.	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях.	Комбинированный	Пересказ (с.56).  Выразительное чтение (с.58).  <b><u>ИКТ</u></b>	01.04	
6	1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).	1ч.	Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам	Комбинированный	Пересказ.	03.04	

	<p><b>Вн. чт.</b> Народные сказки. 2. «Куручка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. 3. С.Маршак. «Куручка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.</p>		<p>выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.</p>	<p>читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.</p>	<p>учебника; обобщение.</p>				
7	<p>1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. 2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».</p>	1ч.	<p>Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.</p>	<p>Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать ; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	<p>Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.</p>	Комбинированный	Пересказ (с.66-69)	08.04	
8	1. «Шутки-		Продемонстрирова	Иметь	Беседа о сказках;	Творческ	<b>Творческо</b>	<b>10.04</b>	

	<p>минутки».</p> <p>2. <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку».</p> <p>Сборники русских народных сказок.</p> <p>3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».</p> <p>4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».</p> <p>5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)</p>	1ч.	<p>ть сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли;</p> <p>отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.</p>	<p>представлены о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать.</p>	<p>знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).</p>	ий урок.	<p><b>е задание (с.44Т.).</b></p> <p>Пересказ (с.80-82).</p>		
9	<p>1. «Наш театр».</p> <p>С.Михалков. «Сами виноваты».</p>	1ч.	<p>Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.</p>	90  90 - 91	50 – 53	<b>Творческий урок</b>	<b>Инсценировка.</b>	<b>15.04</b>	
	<b>«Люблю всё живое»</b>	<b>5ч.</b>	<i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.</i>						

10	<p>1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.)  . И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».  (Звукоподражательные слова.)  2. «Читалочка-обучалочка».  <b>Вн. чт.</b>  Произведения В.Бианки.</p>	1ч.	<p>Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.  Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать.</p>	<p>Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.  Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.</p>	<p>Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение.  Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12.</p>	Комбинированный	<p><b>Наизусть с.6.</b>  Выразительное чтение.   Анкета с.54Г.</p>	17.04	
11	1. И.Пивоварова. «Всех угостила».		Учить детей выразительно	Умение выразительно	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с	Комбинированный	Выразительное	22.04	

<p>2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) 1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) 2. «Шутки – минутки».</p>	<p>1ч.</p>	<p>читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в</p>	<p>читать; находить слова, характеризующие героя. Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт.</p>	<p>произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты.</p>		<p>чтение.</p>		
--	------------	--	--	--	--	----------------	--	--

			соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт						
12	<p><b>1.Вн.чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных.</p> <p>2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</p> <p>3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».</p>	1ч.	<p>Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать</p>	<p>Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги.</p>	<p>Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.</p>	Комбинированный	<p>Самостоятельное чтение и пересказ на с.26-27.</p> <p><b>Проза.</b> <b>Наизусть</b> <b>с.23. с.24</b></p> <p><b><u>ИКТ</u></b></p>	24.04	

			умение самостоятельно читать книги.						
13	1. Самостоятельное чтение. Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	1ч.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.	Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки.	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение.	Комбинированный	.	Выразительное чтение (с.28-32).	29.04
14	1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».		Обобщить первоначальные представления о	Знать произведения С.Маршака;	Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов;	Творческий урок.	Творческое задание (с.58-59Т.).	01.05	



<p>2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) С.Михалков. «Песенка друзей».</p> <p>2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».</p> <p>3. Пословицы.</p> <p>4. А.Барто. «Сонечка».</p> <p>3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)</p> <p><b>Вн. чт.</b></p>	<p>1ч.</p>	<p>том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>умение выразительно читать; инсценировать.</p>	<p>характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме.</p>		<p>Задание на с.36 учебника.</p>		
---	------------	---	---	---	--	----------------------------------	--	--

	Произведения С.Я.Маршака.								
	<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья»</b>	<b>3ч.</b>	<i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i>						
15	1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) 2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». 3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. <b>Вн. чт.</b> Произведения о дружбе.	1ч.	Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Комбинированный	Пересказ на с.44-45.  Выразительное чтение (с.50-51).  <b>Творческое задание с.64Т.</b>	06.05	
16	1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. 2. «Наш театр». М.Пляцковский.	1ч.	Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать;	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умения принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение	Комбинированный	<b>Наизусть с.54.</b>	<b>08.05</b>	

	«Солнышко на память». 3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».		помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание.	умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.	стихотворения Е.Благининой (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы.				
17	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка. 2. В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)	1ч.	Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда)	Комбинированный	Выразительное чтение.  Пересказ.	13.05	
	<b>«Край родной,</b>	<b>3ч.</b>	<i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима;</i>						

	<b>навек любимый»</b>		<i>стихи, рифма.</i>						
18	<p>1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»</p> <p>2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.</p> <p>3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом».</p> <p>4. «Читалочка-обучалочка». <b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов.</p>	1ч.	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.</p>	<p>Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.</p>	<p>Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.</p>	Комбинированный	<p><b>Наизусть с.70.</b></p> <p><b>Наизусть с.73.</b></p> <p>Чтение с.82-83.</p> <p><b><u>ИКТ</u></b></p>	<b>15.05</b>	
19	<p>1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...».</p> <p>2. И.Суриков. «Зима».</p> <p>3. «Четыре сестры». Сказка.</p>	1ч.	<p>Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в</p>	<p>Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; умение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80;</p>	Комбинированный	<p><b>Наизусть с.76.</b></p> <p><b>Наизусть с.78.</b></p> <p>Задания на с.93-94.</p>	<b>20.05</b>	

	4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».		стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	коллективное составление сказки; обобщение.				
20	1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». 2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звезд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». 3. А.Митяев. «За что люблю маму. 4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец». 5. В.Берестов. «Стихи для папы». 6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё	1ч.	Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать.			Выразительное чтение.  <b>Проза. Наизусть с.92.</b>	22.05	

она»; К.Ушинский. «Лекарство».									
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 2 класс

### Учебно тематическое планирование. Литературное чтение . 2 класс. 4 часа в неделю. 136 ч.-год

№	Наименование раздела и темы урока (тип урока)	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Форма контроля Конр./работы, Проверочные раб.; тесты и др.	Дата проведения
			Предметные умения (освоение предметных знаний)	Универсальные учебные действия.  У У Д			
<b>Раздел №1 «Любите книгу» (9ч)</b>							
<b>Цели раздела</b>	Сформировать представление о книге, о способах общения с ней. Ввести алгоритмы работы с поговоркой; работы с художественным (поэтическим) текстом. Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.						
<b>Основное содержание раздела.</b>  <b>Термины и понятия.</b>	<p>Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.</p> <p><i>Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники-иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия.</i></p> <p>Русский язык :Тема «Мир общения».</p>						

<b>Межпредметная связь</b>		ИЗО: Тема «Обложка для книги». Художественный труд - Тема «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». Музыка- Тема «Расскажи сказку».							
<b>Тема «Любите книгу»</b>		<b>3 ч</b>							
1	Вводный урок раздела. Любите книгу.(изучение нового материала)		<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Использовать в активном словаре новые термины и понятия.</li> <li>•Выразительно читать произведение.</li> <li>•Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.</li> <li>•Работать с художественным текстом.</li> <li>• Составлять рассказ о прочитанном произведении</li> </ul>	<p><b>Личностные умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;</li> <li>— позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</li> <li>— творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.</li> </ul> </li> </ul>	Проект «Моя любимая книга»	<b>Форма контр.</b> Презентация Любимой книги.			
2	Ю.Энтин «Слово про слово» (изучение нового материала) В. Боков «Книга – учитель...», (комбинированный)						Выразительное чтение.		
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг», М. Горький о книгах (комбинированный)					Исследование «Для чего нужны книги?»	Работа в паре. Ответы на вопросы.		
<b>Тема «Книги из далёкого прошлого»</b>		<b>3ч</b>							
4	Книги из далёкого прошлого и современные книги . Славянская письменность. (изучение нового материала)					Исследование «Кто и как писал первые книги на Руси?»	Определение ключевых слов в тексте учебника.		
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье» (Комбинированный )				Ответы на вопросы. Выразительное чтение.				
		<p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять значение и смысл новых слов и понятий;</li> <li>— осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;</li> <li>— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;</li> <li>— использовать приобретённые умения в презентации</li> </ul>							

6	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Энциклопедия. Справочная литература для детей. (Изучение нового материала)	1ч	<p>прочитанного произведения.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</p>	Исследование «Как работать с энциклопедией?»	Подготовить выступление на тему «Это интересно знать».	
7	Мои любимые художники – иллюстраторы. Владимир Лебедев. Александр Пахомов. Евгений Чарушин. (изучение нового материала)	1 ч		Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творческая работа - рисунок любимому произведению.	Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.	
8	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» (изучение нового материала)	1ч		Исследование «Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?». Творческая работа - рисунок любимому произведению.		
9	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1ч			Техника чтения. (Входное тестирование)	
<b>Раздел №2 «Краски осени».(13 ч)</b>						



<b>Цели раздела:</b>		Сформировать представление о красоте осенней природы посредством произведений художественной литературы. Сформировать личностное эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. Ввести алгоритм работы с художественным (прозаическим) текстом. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание:</b>		Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.					
<b>Термины и понятия:</b>		<i>Жанр, олицетворение, рассказ, рифма, сборник, сказка, сравнение, стихи, титульный лист, эпитет.</i>					
<b>Межпредметные связи</b>		Окружающий мир - Тема «Осень». ИЗО - Тема «Осенний пейзаж». Технология - Темы «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне».					
	<b>Тема: «Краски осени»</b>	4ч					
1	А.С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень» (изучение нового материала)		<b>Предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать выразительно текст.</li> <li>• Работать с художественным текстом, используя алгоритм.</li> <li>• Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение»</li> <li>• Составлять</li> </ul> <b>Личностные:</b> Проявлять: — интерес к самостоятельному общению с книгой; — эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</li> </ul> <b>Метапредметные умения:</b>		Выразительное чтение.		
2	Осень в произведениях живописи В. Поленов «Осень в Абрамцево» А. Куинджи «Осень» (комбинированный)					Продолжить ряд слов – ассоциаций.	
3	А. Майков «Кроет уж лист золотой...» Эпитет и				Творческая работа – создание		

	сравнение.(комбинированный)		<p>рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.</p> <p>•Инсценировать произведение, составлять текст полезного совета.</p>	<p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;</li> <li>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</li> <li>— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</li> <li>— использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику „Осенины“».</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять учебное действие по плану;</li> <li>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> <li>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</li> </ul>	стихотворения «Осенний день» создание «палитры настроений» с помощью красок.		
4	С. Есенин						

	«Закружилась листва золотая» Средства художественной выразительности(к омбинированный)					
	<b>Тема: «Осень наступила»</b>	3 ч				
5	А. Плещеев «Осень наступила» (изучение нового материала)					Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»
6	И. Токмакова «Опустел скворечник» Темп чтения.(комбини рованный)					Работа в паре: подбор слов из стихотворен ия, которые созвучны осеннему настроению.
7	Произведения устного народного творчества. Осенние загадки (изучение нового материала)				Проект «Осенние загадки»	Найти или сочинить осенние загадки, записать в РТ.
	<b>Тема: Мы идём в библиотеку.</b>	2 ч				Работа в паре:
8	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о					определение ключевых слов в стихотворен ии.

	природе. С. Маршак «Октябрь» (изучение нового материала)						
9	По следам самостоятельного чтения Н. Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»(комбин-й)					Исследовательская работа по стихотворению Л. Яхнина «Осень в лесу»	Подобрать слова ассоциации к слову <i>ОСЕНЬ</i>
10	<b>Тема: Наш театр.</b> Н. Сладков «Осень» (изучение нового материала)	1					Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»
	<b>Тема: Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>	3 ч					Передать красками настроение осени.
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.(изучение нового материала)					Проект «Газета «Прогулки по осеннему лесу».	
12	Н. Никитин «Встреча зимы», И. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу.(комбинированный)						Определение в тексте эпитетов и сравнений. Работа в паре: какие секреты

						осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?	
13	Проверочная работа по разделу: Краски осени.					Тест.№1 (По УУД) работа с текстом	
<b>Раздел № 3 «Мир народной сказки» (17 ч)</b>							
<b>Цели раздела</b>		Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах. Ввести алгоритмы оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки; формулирования вопросов по содержанию текста; составления плана текста (для пересказа); краткого пересказа текста. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание</b>		Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.					
<b>Термины и понятия</b>		Быт, бытовая сказка, вымысел, гордость, гордыня, гримёр, композиция, обычай, персонаж, собиратель сказок, традиции.					
<b>Межпредметные связи</b>		Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме». ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология- Тема «Как сделать маску»					
1	Мир народной сказки. Собиратели русских народных сказок.(изучение нового материала)	1 ч				Сравнивать сказку «Заюшкина избушка» с другими народными сказками	
	<b>Тема: «Битый</b>	3 ч					

	<b>небитого везёт»</b>						
2	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»(изучение нового материала)		<b>Предметные:</b>  Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. • Работать с содержанием текста сказки. • Пересказывать сказку, используя план. • Читать сказку по ролям. • Инсценировать сказку.	<b>Личностные:</b>  Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению народных сказок; — желание создать (написать) народную сказку.  <b>Метапредметные умения:</b>  <b>Познавательные умения:</b> — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.  <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Творческая работа «Рисунок к сказке»	Создание иллюстраций к сказке.	
3	Битый небитого везёт.(комбинированный)						Выразительное чтение по ролям.
4	Корякская сказка «Хитрая лиса» (комбинированный)						Сравнить главных героев русской и корякской сказки.
5	Русская народная сказка «Зимовьё» (изучение нового материала)	1					Чтение по ролям.
6	РНС «У страха глаза велики» (комбинированный)	1	Выразительное чтение по ролям.				
7	Белорусская народная сказка «Пых» (комбинированный)		Пересказ по плану.				
8	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Русские народные сказки. Работа с каталогом.(изучение нового материала)	1	Рассказ о выбранной в библиотеке книги.				

9	<b>По следам самостоятельного чтения.</b> Хантыйская сказка. «Идэ»	1		<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.</p> <p>— использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.	
10	Семейное чтение. Русская нар. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Анализ сказки по вопросам учебника.	
11	<b>Тема: Ближе матери друга нет.</b> Нанайская сказка «Айюга» (изучение нового материала)	4			Исследование «Чему учит сказка»	Выразительное чтение по ролям.	
12	Ненецкая сказка «Кукушка» (комбинированный)				Творческая работа «Рисунок к сказке».	Создание иллюстраций.	
13	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка» (применение знаний и умений)					Выразительное чтение по ролям.	
14	Сравнение нанайской и ненецкой сказки. (применение знаний и умений)				Пересказ понравившейся сказки.	Пересказ понравившейся сказки.	
15	<b>Тема: «Наш театр»</b> Сказка «Лиса и журавль» (изучение	1 ч		Творческая работа «Инсценирование сказки».	Инсценирование сказки.		

	нового материала)						
16	Тема: «Маленькие и большие секреты Литературии». Работа со сказками.(комбинированный)	2 ч				Проект «Моя сказка».	Создание своей сказки.
17	Лиса – сказочный герой и животное. (комбинированный)					Творческая работа – нарисовать лису-сказочного героя и животного.	Проверочная работа(тест) №2 УУД
<b>Раздел №4. «Весёлый хоровод» (10 ч)</b>							
<b>Цели раздела:</b>		Сформировать представление об особенностях устного народного творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности					
<b>Основное содержание раздела:</b>		Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.					
<b>Термины и понятия:</b>		Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.					
<b>Межпредметные связи</b>		Окружающий мир - Тема «Народные праздники». ИЗО - Тема «Национальные узоры». Технология - Тема «Матрёшка». Музыка - Тема «Русские народные песни».					
1	<b>Тема: «Весёлый</b>	2 ч					Подготовить



	<b>хоровод»</b> (изучение нового материала)		<b>Предметные:</b> Читать осознанно, выразительно, без ошибок. •Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	<b>Личностные:</b> — интерес к изучению темы; —позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. Развивать этические и эстетические чувства.  <b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные умения:</b> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».  <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; —выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при		рассказ о традициях своей семьи.	
2	Музей народного творчества. Устное сочинение по картине Б. Кустодиев «Масленица»(применение знаний и умений)		•Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.			Викторина.	
3	Тема: «Народные залички, потешки, поговорки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (изучение нового материала)	3 ч	• Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. <b>Умеют:</b> Работать с		Проект «Фольклор»	Сочинение приговорок и потешек.	
4	Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальная путаница» (комбинированный)				Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора.		

			<p>толковым словарём. -подбирать тексты в соответствии с заданием; работать в группе; Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества; - позитивно общаться друг с другом.</p>	<p>выполнении учебного задания. - Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятель</p>			
5	Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой.(Устное народное творчество) (комбинированный)					Дать название выставке книг.	
6	Тема: «Небывальщина». (Семейное чтение) Стихи Д. Хармса..	1 ч				Выразительное чтение стихотворения.	
7	Маленькие и большие секреты Литературии. К. Чуковский «Храбрецы», С. Маршак «Храбрецы» (комбинированный)	2 ч			Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»		
8	Обобщение по разделу: «Весёлый хоровод».						
9	Тема: «Праздник, праздник у ворот»	2 ч				Выразительное чтение	

	Подготовка проекта праздника «Весёлый хоровод» (применение знаний и умений)					по ролям.	
10	Проект – праздник «Весёлый хоровод»				Праздник.		
<b>Раздел №5. «Мы – друзья» (10 ч)</b>							
<b>Цели раздела:</b>		Сформировать представление об особенностях устного народного творчества. Ввести план сравнения фольклорного произведения с литературным авторским текстом в рамках одного жанра. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание раздела:</b>		Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.					
<b>Термины и понятия:</b>		Заклички, исток(и), культура, литературный перевод, небылицы, перевёртыши, пестушки, приговорки, прикладное искусство, потешки, сценарий, традиция, экспозиция, экспонаты музея.					
<b>Межпредметные связи:</b>		Окружающий мир - Тема «Народные праздники». ИЗО - Тема «Национальные узоры». Технология - Тема «Матрёшка». Музыка - Тема «Русские народные песни».					
1	Мы друзья. Пословицы о дружбе. (изучение нового материала)	1 ч	<b>Предметные:</b>	<b>Личностные умения:</b> Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;		Игра «Доскажи пословицу»	
2	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг»(комбинирова	1ч	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. •Ориентироватьс		Написать записку для заболевшего друга. Р.Т.с.45-46		

	нный)		я	— интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.			
3	В. Орлов «Я и мы» (комбинированный)	1	в разных жанрах устного народного творчества. • Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	<p><b>Метапредметные умения:</b></p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>— определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения фольклора разных жанров;</p> <p>— отвечать на поставленные вопросы;</p> <p>— создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию;</p> <p>— использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод».</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание по плану;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p>	Составление анкеты «мой настоящий друг» (РТ, с.47)	Работа в паре: Р.Т. с48. Определить пословицы о дружбе.	
4	Н. Носов «На горке» План – пересказ. (Изучение нового материала)	1	и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.		Рассказать о самом смешном или грустном эпизоде рассказа.		
5	Мы идём в библиотеку: Рассказы о детях. Т. Коти «Замок на песке» (комбинированный)	1	•Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих Произведений устного народного творчества.		Сделать картинный план к рассказу Т. Коти «Замок на песке»		
6	<b>Самостоятельное чтение.</b> «Друзья познаются в беде». С. Михалков «Как друзья познаются» /главная мысль/.(изучение нового материала)	1	используя знание особенностей этих Произведений устного народного творчества.			Назвать специфические особенности басни в произведении	
7	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (комбинированный)	1	•Работать с толковым словарём.		Создание каталожной карточки на книгу.		
8	Наш театр И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» (комбинированный)	1			Инсценировка басни.	Объяснить почему басня включена в этот раздел.	

				<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</li> <li>— использовать речевые средства для представленного результата деятельности.</li> </ul>			
9	«Маленькие и большие секреты Литературии» басня. Мораль басни. (изучение нового материала).	2 ч					
10	Обобщение по разделу: «Мы – друзья». Как пересказать произведение? (комбинированный)						
<b>Раздел №6 «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)</b>							
<b>Цели раздела:</b>		Сформировать представление о красоте зимней природы посредством произведений художественной литературы. Сформировать эмоциональноценностное отношение к природе родного края. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание раздела;</b>		Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.					
<b>Термины, понятия:</b>		Виртуоз, волхвы, знаки препинания, лирическое произведение, олицетворение,					

			пастухи, пауза, ритм, рифма, Рождество Христово, Святки, синквейн, сравнение, сюрприз, эпитет.			
<b>Межпредметные связи:</b>		Окружающий мир - Тема «Как разные животные готовятся к зиме». ИЗО - Темы «Рисуем сказку», «Зимнее дерево». Технология - Тема «Готовимся к празднику». Музыка - Тема «Наши праздники».				
1	Готовимся к празднику. (Применение знаний и умений)	1	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</li> <li>• Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</li> <li>• Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</li> <li>• Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</li> <li>• Рассказывать о</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес к изучению темы;</li> <li>— эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;</li> <li>— желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;</li> <li>— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</li> <li>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</li> <li>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</li> <li>— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;</li> <li>— использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</li> </ul> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</li> </ul>		Выполнение заданий по группам.	
2	Здравствуй, матушка Зима! (применение знаний и умений)	1			Организация и проведение праздника.	Проект «Новый год!»
3	<b>Тема: Лирические стихотворения о зиме.</b> А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...» (изучение нового материала)	3				Выразительное чтение стихотворения.
4	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» (комбинированный)					Сделать разметку стихотворения
5	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» (комбинированный)				Проект «Стихотворение о зиме» иллюстрированное.	Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме.
6	<b>Тема: «Зимние праздники»</b>	3				

	С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли»(Изучение нового материала)		зиме и зимних праздниках	—выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		Выразительное чтение.	
7	К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» (комбинированный)			<b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству		Найти в стихотворении олицетворение.	
8	А. Барто «»Дело было в январе...»,С. Дрожжин «Улицей гуляет» (комбинированный)			в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Творческая работа – нарисовать своё настроение.		
9	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. (изучение нового материала)				Работа в паре: составление загадки о зиме.	Сочинить зимние загадки и записать в тетрадь.	
10	Праздник начинается. Подготовка к коллективному инсценированию. (применение знаний и умений)					Выучить свою роль.	
11	Праздник начинается – конкурс предлагается. (применение знаний и умений)						

Раздел №7 «Чудеса случаются» (17 ч) Литературные сказки (17 час)						
<b>Цели раздела:</b>		Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.				
<b>Основное содержание раздела:</b>		Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.				
<b>Термины и понятия:</b>		Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.				
<b>Метапредметные связи:</b>		ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология - Тема «Маски».				
1	<b>Тема: «Чудеса случаются»</b> Литературная сказка. (изучение нового материала)	5 ч	<b>Предметные</b>  Читать осознанно, выразительно и без ошибок. • Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; Подробно пересказывать	<b>Личностные:</b>  Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины  <b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные умения:</b>  — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё	Исследование «Что я знаю о Пушкине»	В чём отличие литературной сказки от народной?
2	Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Сказки.(комбинированный)				Выразительное чтение.	
3	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный)				Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?	
4	Пушкин А. С. «сказка о рыбаке и рыбке».				Основная мысль сказки.	
5	Обобщение по теме «Чудеса случаются»				Творческая работа: составить	



			сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.	мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  <b>Коммуникативные умения:</b> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	кроссворд по сказке А. С. Пушкина.		
6	<b>Тема: «Герои литературных сказок»</b> Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	4 ч			Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам.	Описать сказительницу.	
7	Сказка про храброго зайца.				Творч. Раб. – нарисовать иллюстрацию к сказке.		
8	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».					Выразительное чтение.	
9	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»				Игра «Собери сказки о зайцах»		
10	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Э.	2 ч			Составление каталожной		

	Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».				карточки.		
11	Сказки Г. Х. Андерсена.						
12	<b>«Мои любимые писатели»</b> Самостоятельное чтение. К.И. Чуковский «Краденое солнце»	3 ч				Выразительн ое чтение.	
13	К.И. Чуковский «Бибигон и пчела»				Рассказ о приключениях Бибигона.		
14	Бибигон и барон Мюнхгаузен.					Сравнить приключени я героев.	
15	<b>Наш театр.</b> Этапы подготовки к спектаклю.	2 ч					
16	Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце»					Рефлексия на сыгранную роль.	
17	Семейное чтение Л. Н. Толстой « Два брата». Обобщение по разделу: Литературные сказки.					Тест №3 (УУД)Батыр ева С.Г «Типовые задачи по формирован	

**Раздел № 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч)**

	<b>Цель</b>		Сформировать представление об особенностях литературной (авторской) сказки. Ввести алгоритм составления словесного портрета литературного героя. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.			
	<b>Основное содержание</b>		Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.			
	<b>Термины и понятия</b>		Композиция сказки, литературная сказка, присказка, сказочный герой, сюжет.			
	<b>Межпредметные связи</b>		ИЗО - Тема «Рисуем сказку». Технология - Тема «Маски».			
1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1	<b>Предметные.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Работать с художественным текстом.</li> <li>•Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.</li> <li>•Составлять рассказ о весне.</li> <li>• Выразительно читать текст лирического</li> </ul>	<b>Личностные:</b>  <b>Проявлять:</b> — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; —творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  <b>Метапредметные</b> <b>Познавательные умения:</b> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;		Сделать цветопись слов - ассоциаций
2	Весна в лирических стихотворениях. И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	1				Выразительное чтение.
3	В душу уж просится весна. А. Чехов «Весной», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель»	1				

4	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Стихи русских поэтов о весне. С. Маршак «Март».	3 ч	произведения о весне. •Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	<p>— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. •Работать с художественным текстом. •Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. •Составлять рассказ о весне. • Выразительно читать текст лирического произведения о весне. •Иллюстрировать лирическое произведение о весне.</p>			
5	И Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»		произведение о весне. •Инсценировать отрывок пьесы				
6	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»		Творческая работа – создание небольшого текста по картине	Самостоятельная работа по картине.	
7	<b>Семейное чтение.</b> А. Майков «Христос воскрес!», Е.Крижицкий «Ранняя весна»						
8	<b>Наш театр.</b> С. Маршак «Двенадцать месяцев»	2ч			Исследование: как автор относится к своим героям.		
9	С. Маршак «Двенадцать месяцев»						
10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.	2 ч			Проект «стихотворение о весне»		
11	Обобщение по разделу: «Весна,					Тест№4пров ерочная	

	весна! И всё ей радо!»			•Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршака		работа по сформированности УУД	
<b>Раздел №9 «Самые близкие и дорогие». (8 ч )</b>							
<b>Цели:</b>		Тема: В кругу семьи, среди друзей (8 часов) Сформировать эмоционально ценностное отношение к семье и своим близким. Сформировать представление о правилах дружной семьи. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание:</b>		Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.					
<b>Термины и понятия:</b>		<i>Лад, народ, ответственность, родители, Родина, семья, согласие.</i>					
<b>Межпредметные связи:</b>		Русский язык -Тема «Развитие речи». Окружающий мир -Тема «Моя семья». ИЗО - Тема «Портрет мамы». Технология - Тема «Поздравительная открытка». Музыка - Тема «Песни о маме».					
1	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	<b>Предметные:</b>  Выразительно читать текст лирического произведения. <b>•</b> Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	<b>Личностные:</b> <b>•</b> Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой. <b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и	Проект «Моя мама»	Выразительное чтение.	
2	Ю. Энтин «Песня о маме», Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1			Иллюстрированное.	Выразительное чтение.	
3.	Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1					
4	Лад и согласие – первое счастье.	1			Нарисовать иллюстрацию к	Составление каталога на	

	А.Л.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый»		•Работать с художественным текстом.	<p>обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	произведению.	тему «Книги о маме».		
5	Самостоятельное чтение. Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1	•Оформлять обложку для прочитанных произведений. •Составлять текст о семье.				Выразительное чтение.	
6	Б. Заходер «Никто»	1	• Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.					
7	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	•Иллюстрировать собственное сочинение.				Рефлексия на сыгранную роль.	
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				Представление своих работ. Поздравительная открытка.		
<b>Раздел №10 «Люблю всё живое» (16 ч) Родная природа (16 часов)</b>								
<b>Цели:</b>			Сформировать представление о взаимоотношениях человека с природой, с животным миром. Сформировать эмоционально-ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим». Ввести : • Алгоритм оформления отзыва о прочитанном произведении; • Алгоритм сравнения научно-познавательного и художественного текста; Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.					
<b>Основное содержание</b>			Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром.					

			Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.			
<b>Термины и понятия</b>			<i>Заголовок, микротема, настроение, опорные слова, отзыв, питомец, рассказ, сопереживание, сочувствие, сострадание, стихотворение, чувства</i>			
<b>Межпредметные связи</b>			Окружающий мир - Темы «В мире птиц и зверей», «Весенние изменения в живой и неживой природе». ИЗО - Тема «Мой любимец»			
1	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	<b>Предметные:</b>  Выразительно читать текст художественно о произведениях.  • Работать с художественным и научно-познавательным текстами. • Составлять план рассказа. • Подробно пересказывать рассказ по плану. • Составлять рассказ о любимом	<b>Личностные:</b> • Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.  <b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные</b> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно познавательного и		определить слова, которые помогают представить жеребёнка.
2	С. Михалков «Мой щенок»	1				Выразительное чтение.
3	<i>«Храбрый не тот, кто страх не знает, а тот кто узнал и навстречу идёт»</i> С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	3 ч				
4	М. Пришвин «Ребята и утята»					
5	Е. Чарушин «Страшный рассказ»					Пересказ по плану.
6	Сравнение художественного и					Описать встречу

	научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца», статья о зайце из энциклопедии.		животном. •Составлять отзыв о прочитанном произведении. •Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок Колючий Бок»	художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (на познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	писателя с зайцем.		
7	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				Выразительное чтение.		
8	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Сказки и рассказы о животных.	3 ч			Проект .создание фотоальбома о природе.		
9	Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.				Рассказ о любимой книге В. Бианки	Техника чтения	
10	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»						
11	<i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Сладков «Маленькие рассказы»					В паре – составление рассказа по рисункам.	
12	<i>Семейное чтение.</i> В. Сухомлинский, Почему плачет синичка?»				Творческая работа - нарисовать иллюстрацию.		
13-14	<i>Наш театр.</i> В. Бианки «лесной Колобок – Колючий бок»	2 ч				Рефлексия на сыгранную роль.	
15	Маленькие и большие секреты				создание отзыва на книгу.	Создание иллюстраци	



	страны Литературии. «Как написать отзыв о прочитанном произведении»						и к отзыву.	
16	А. Барто «Думают ли звери?»						Поверочная работа №5	
<b>Раздел №11</b> <b>«Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)</b>								
<b>Цели:</b>		Сформировать эмоционально ценностное отношение к таким человеческим качествам, как честность, взаимопомощь, трудолюбие, сочувствие и доброта. Ввести одно из правил мудрости. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности						
<b>Основное содержание:</b>		Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.						
<b>Термины и понятия:</b>		Взаимопомощь, главная мысль, деление текста на части, заголовок, мудрость, рассказ, трудолюбие, сочувствие, честность.						
<b>Межпредметные связи</b>		Русский язык - «Развитие речи». Окружающий мир - Темы «Моя семья», «Народные игры». ИЗО - Тема «Портрет».						

		Технология - Тема «Поздравительная открытка».						
1	С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»		<p><b>Предметные:</b> Выразительно читать текст художественно о произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</li> <li>• Работать с содержанием художественно о текста.</li> <li>• Составлять план текста.</li> <li>• Подробно пересказывать содержание рассказа.</li> <li>• Инсценировать басню.</li> <li>• Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> • Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p> <p><b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</p>		Выразительное чтение		
2	Л. Яхнин «Пятое время года»							
3	<b>Кто добро творит, того жизнь благословит</b> В. Осеева «Просто старушка».	4 ч						
4	Э. Шим «Не смей!»							
5	А. Гайдар «Совість»							
6	Что значит поступать по совести? Работа со словом. Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса»						Итоговая комплексная работа.	
7	<b>Кто скоро помог, тот дважды помог.</b> В. Осеева «Три товарища».	3 ч					Проект «Что такое совесть»	
8	И. Пивоваров «Сочинение»							
9	Сочинение «Как я помогал маме»						Представление своих работ.	
10	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Н. Носов «Затейники»	3ч						

11	Н. Носов «Фантазёры»		— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <b>Коммуникативные умения:</b> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.						
12	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука»							Техника чтения	
13									
14	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности.								
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».								

### Материально - технические и информационно-технические ресурсы.

ги

#### Учебник:

Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, О. А. Виноградская. 2 класс. В 2 частях. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 шт.

#### Рабочие тетради с печатной основой:

✓ Коти Т. Ю. «Литературное чтение. Творческая тетрадь» 2 класс. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 шт.

✓ Климанова Л. Ф. «Волшебная сила слов». Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. «Просвещение» 2012г. Москва. – 25 ш

#### Методические пособия:

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс . «Перспектива», М.В. Бойкина. Просвещение. 2012г. Москва.

✓ для учащихся.

#### Технические средства:

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

#### Организация текущего и промежуточного контроля.

Раздел.	Тема урока:	Вид работы.	Сроки проведения.
1. Любите книгу.	1. По следам семейного чтения	Контрольный срез - Техника чтения (Входное тестирование)	Сентябрь 2-я неделя.
2. Краски осени.	1. Осень наступила. 2. Обобщение по разделу «Краски осени»	✓ одбор слов – ассоциации к слову ОСЕНЬ ✓ ест №1.(УУД) пособие: С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий», стр.3-6	По рабочему плану По плану
3. Мир народной сказки.	1. Работа со сказками. 2. Лиса – сказочный герой и животное.	✓ оздание своей сказки. (РТ) Р/речи ✓ роверочная работа- Тест №2(УУД)-пособие стр.15-16	
4. Весёлый хоровод.	1. Весёлый хоровод. 2. Народные залички, потешки, весёлые стихи.	Контрольный срез - Техника чтения. Сочинение потешек, приговорок. Р/речи	декабрь
5. Здравствуй, матушка Зима!	1. Загадки Зимы. 2. Обобщение по разделу.	✓ очинение своих загадок о зиме. Р/речи ✓ ехника чтения	
6. Чудеса случаются.	1. Герои литературных сказок. 2.	✓ Описание сказительницы (РТ) Р/речи ✓ Тест №3 (УУД) С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий» стр.20-21,22.	

	Обобщение по разделу «Чудеса случаются».		
7. Весна, весна! И всё ей радо!»	Обобщение по разделу.	Тест №4 ) С.Г.Батырева «Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий»стр.26-28	
8.Самые близкие и дорогие .	Лад и согласие – первое счастье.	Составление каталога на тему «Книги о маме» Р/речи	
9.Люблю всё живое.	1.Любимые писатели. 2.А.Барто «Думают ли звери» 3. Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Маленькие рассказы»	✓ техника чтения. ✓ тест №5 ✓ Составление рассказа по рисункам (РТ) Р/речи	
10. Жизнь дана на добрые дела.	1.Семейное чтение. 2. Что значит поступать по совести?	✓ техника чтения.(к/срез) ✓ тоговая комплексная работа по литературе за 2 класс.	
<b>Итого:</b>	<b>1 четверть</b>	к/ работ: техника чтения -1 проверочных работ /Тест/ -2 развитие речи -3	
	<b>2 четверть</b>	к/работ: техника чтения – 1	

		проверочных работ /Тест/1 развитие речи -1	
	<b>3 четверть</b>	к/работ: техника чтения – 1 проверочных работ /Тест/ - 2 развитие речи -1	
	<b>4 четверть</b>	к/работ: техника чтения – 1 проверочных работ /Тест/ -1 развитие речи -1 итоговая комплексная работа за 2 класс – 1	
<b>Всего:</b>		<b>За год:</b> <u><b>к/работ:</b></u> <b>техника чтения – 4</b> <b>проверочных работ /Тест/ - 5</b> <b>итоговая комплексная работа за 2 класс – 1</b> <b>развитие речи -6</b>	

## 3 класс

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>Книги – мои друзья (5 ч.)</b>						
<b><u>Познавательные:</u></b> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела ; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.						
<b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.						
<b><u>Коммуникативные:</u></b> освоение личностного смысла учения; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.						
№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
1.			1. Знакомство с системой условных обозначений.	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Объяснять</b> условные обозначения. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги <b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. <b>Обсуждать</b> с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <b>Составлять</b> свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; <b>находить</b> необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	1.Проект Мы идем в музей книги
2.			Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
3.			2. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.	1		
4.			Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
5.			3. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
			4. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.			
			5. Проект. Мы идём в библиотеку			

					<b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Отбирать</b> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
--	--	--	--	--	--	--

**Жизнь дана на добрые дела» ( 17 ч.)**

**Познавательные:** ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; анализировать, сравнивать различные явления, факты.

**Регулятивные:** оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Коммуникативные:** участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
6.			6. . Жизнь дана на добрые дела.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. <b>Объяснять</b>, что такое верность слову, честность; рассуждать , о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. <b>Определять</b> тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. <b>Представлять</b> одну из книг по заданным параметрам. <b>Знать</b> пословицы и поговорки из сборника. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. <b>Составлять</b> рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. <b>Составлять</b> план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. <b>Писать</b> отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Распределять роли, договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической</p>	
7.			7.Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
8.			8.В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
9.			9.Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		
10.			10.Н. Носов. Огурцы.	1		
11.			Характеристика героя.	1		
12.			11.Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
13.			12.М. Зощенко. Не надо врать.	1		
14.			Смысл поступка.	1		
15.			13.М. Зощенко. Не надо врать.	1		
16.			Пересказ.	1		
17.			14.Л. Каминский. Сочинение.	1		
18.			Анализ рассказа.	1		
19.			15.Отзыв на книгу.	1		
20.			Обсуждение отзыва в группе.	1		



			16.М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 17.Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 18. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 19.Семейное чтение. Притчи. 20.Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование. 21.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 22.Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1 1 1 1 1	работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным	2. Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»
--	--	--	---	-----------------------	---	---

### Волшебные сказки» (15 ч.)

**Познавательные:** определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

**Регулятивные:** оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

**Коммуникативные:** излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
23.			23.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. <b>Читать</b> тексты вслух и про себя. <b>Определять</b> отличительные особенности волшебной сказки. <b>Определять</b> , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	
24.		раздела: народные сказки,				
25.		присказка, сказочные предметы.				
26.		24.Русская сказка. Иван – царевич	1			
27.		и Серый Волк. Особенности				
28.		волшебной сказки.	1			
29.		25.Русская сказка. Иван – царевич	1			
30.						

31.		и Серый Волк. Характеристика героя.	1	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Определять</b>, какие предметы являются сказочными.</p> <p><b>Рассматривать</b> картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b> выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Составлять</b> план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. <b>Инсценировать</b> произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	3.Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».
32.		26.В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1		
33.		27.Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1		
34.		28.Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1		
35.		29.Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		
36.		30.Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1		
		31. Морозко.Пересказ	1		
		32.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		
		33.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ			
		34.Русская сказка. «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.			
		35.Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.			
		36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
		37.Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».			

**Люби всё живое ( 20 ч.)**

**Познавательные:**

**Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
37.			38.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. <b>Составлять</b> план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, рассказа. <b>Выявлять</b> особенности героя художественного рассказа.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности юмористического произведения. <b>Выразительно читать</b> стихотворения.</p> <p><b>Определять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Определять</b> правду и вымысел в произведениях В. Бианки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст.</p> <p><b>Задавать</b> самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам.</p> <p><b>Представлять</b> выбранную книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p><b>Знать</b> детскую периодическую печать.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в содержании журнала. <b>Находить</b></p>	
38.		раздела. Основные понятия				
39.		раздела: художественный и				
40.		познавательный рассказы, автор-	1			
41.		рассказчик, периодическая	1			
42.		литература.	1			
43.		39.Сравнение художественной и				
44.		научно-познавательной				
45.		литературы.	1			
46.		40.К. Паустовский. Барсучий нос.				
47.		Особенности художественного	1			
48.		текста.				
49.		41.К. Паустовский. Барсучий нос.	1			
50.		Пересказ. Текст из энциклопедии.				
51.		Барсук.	1			
52.		42.В. Берестов. Кошкин щенок.				
53.		Особенности юмористического	1			
54.		произведения. Выразительное				
55.		чтение.	1			
56.		43.Б. Заходер. «Вредный кот».				
		Смысл названия стихотворения.	1			
		44.В. Бианки. «Приключения				
		Муравьишки». Правда и вымысел	1			
		в сказке В.Бианки.				
		45.Создание текста по аналогии.				



		57.Проверочная работа по разделу «Люби все живое».			
--	--	--	--	--	--

**Картины русской природы ( 12 ч.)**

**Познавательные:** определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

**Регулятивные:** планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

**Коммуникативные:** излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68.			58.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. 59. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. 60.Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. 61.М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа 62.Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. 63.А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения. 64.И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. 65.Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Рассматривать</b> картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <b>Определять</b> сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <b>Наблюдать</b> картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. <b>Наблюдать</b> за развитием настроения в художественном тексте. <b>Знать</b> писателей родного края, познакомиться с их произведениями <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Определять</b> тему и название выставки книг. Группировать книги	

		<p>66.Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки</p> <p>67.Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>68.Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима</p> <p>69.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>		<p>по подтемам. <b>Представлять</b> выбранную книгу. <b>Находить</b> нужную книгу по тематическому каталогу. <b>Знать</b> писателей родного края, познакомиться с их произведениями. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике .</p>	
--	--	--	--	---	--

### Великие русские писатели ( 30 ч.)

**Познавательные:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.

**Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:** формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
69. 70. 71. 72. 73.			70. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. 71 Великие русские писатели. В.		<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки	

74.			Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.		
75.			72. А.С. Пушкин. Зимнее утро.		
76.			Картины зимней природы.		
77.			Настроение стихотворения.		
78.			73. И.Грабарь. Зимнее утро.		
79.			Сравнение произведений		
80.			литературы и живописи.		
81.			74. А.С. Пушкин. Зимний вечер.		
82.			Картины зимней природы.		
83.			Настроение стихотворения.		
84.			Сравнение картин зимнего утра и		
85.			зимнего вечера.		
86.			75. Ю.Клевер. Закат солнца зимой.		
87.			Зимний пейзаж с избушкой.		
88.			Сравнение произведений		
89.			литературы и живописи.		
90.			76. А.С. Пушкин. Опрятней		
91.			модного паркета... П. Брейгель.		
92.			Зимний пейзаж. Сравнение		
93.			произведений литературы и		
94.			живописи.		
95.			77. В. Суриков. Взятие снежного		
96.			городка. Устное сочинение по		
97.			картине.		
98.			78. А. С. Пушкин. Сказка о царе		
99.			Салтане, о сыне его славном и		
			могучем богатыре князе Гвидоне		
			Салтановиче и о прекрасной		
			царевне Лебеди. Сравнение с		
			народной сказкой.		
			79. А. С. Пушкин. Сказка о царе		
			Салтане ... Нравственный смысл		
			литературной сказки.		
			80. А. С. Пушкин. Сказка о царе		
			Салтане ... Особенности сюжета.		
				басня, иллюстрация. <b>Читать</b> вслух и про себя.	
				Находить слова, необходимые для подготовки	
				краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	
				<b>Находить</b> слова, которые помогают представить	
				изображённую автором картину. <b>Создавать</b>	
				сочинение по картине. <b>Сравнивать</b> произведения	
				живописи и литературы. <b>Знать</b> сказки А.С.Пушкина.	
				<b>Сравнивать</b> народную сказку и литературную	
				сказку. <b>Определять</b> отличительные особенности	
				литературной сказки. <b>Наблюдать</b> , как построена	
				сказка. <b>Характеризовать</b> героев произведения.	
				<b>Определять</b> нравственный смысл текста.	
				<b>Составлять</b> план текста. Находить слова, которые	
				помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи,	
				шмеля. <b>Обсуждать</b> в паре, когда используется приём	
				звукописи. <b>Соотносить</b> иллюстрации и	
				художественный текст. <b>Озаглавливать</b>	
				иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова.	
				Объяснять смысл басен И.А.Крылова.	
				<b>Анализировать</b> поступки героев произведения;	
				соотносить поступки героев с реальными	
				жизненными ситуациями; делать свой нравственный	
				выбор. <b>Делать вывод</b> на основе анализа поступков	
				героев, как нужно поступить в той или иной	
				ситуации. <b>Инсценировать</b> басни, распределять роли.	
				Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами	
				басен. <b>Пересказывать</b> кратко научно-	
				познавательную статью.	
				<b>Объяснять</b> смысл названия рассказа.	
				<b>Определять</b> тему и название выставки книг.	
				<b>Группировать</b> книги по подтемам. <b>Представлять</b>	
				выбранную книгу. Находить нужную книгу по	
				тематическому каталогу. <b>Знать</b> писателей родного	
				края, познакомиться с их произведениями	
				. <b>Обсуждать</b> в паре, в группе поступки героев,	
				определять свою позицию по отношению к героям	

		<p>Структура сказочного текста.</p> <p>81. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.</p> <p>82. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.</p> <p>83. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>84. Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.</p> <p>85. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p> <p>86. И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.</p> <p>87. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>88. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни</p> <p>89. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>90. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>91. Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>92. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>93. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.</p> <p>94. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.</p>	<p>произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>5. Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели»</p>
--	--	--	--	---



		<p>Особенности жанра.</p> <p>95. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра</p> <p>96. Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>97. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>98. Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?</p> <p>99. Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».</p>		
--	--	---	--	--

### Литературная сказка ( 19 ч.)

**Познавательные:** определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; анализировать содержание иллюстраций к сказке; использовать приобретённые знания и умения для создания словестного портрета литературного героя для викторины.

**Регулятивные:** выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
99.			100. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия		<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p><b>Определять</b> конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p><b>Читать</b> вслух и про себя. <b>Сравнивать</b> народную сказку и литературную. <b>Определять</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b>, как построена сказка.</p>	
100.			раздела: сказки литературные и	1		
101.			народные, предисловие, полный и	1		
102.			краткий пересказ.			
103.			101. В.И. Даль. Девочка			
104.			Снегурочка. Сравнение с	1		
105.			народной сказкой.			
106.			102. В. Одоевский. Мороз	1		
107.			Иванович. Сравнение с народной	1		
108.						

109.		сказкой «Морозко».				
110.		103. В. Одоевский. Мороз	1			
111.		Иванович. Сравнение героев.				
112.		104. Д. Н. Мамин – Сибиряк.				
113.		Сказка про Воробья Воробеича,	1			
114.		Ерша Ершовича и весёлого				
115.		трубочиста Яшу.				
116.		105. Д. Н. Мамин – Сибиряк.	1			
117.		Сказка про Воробья Воробеича,				
		Ерша Ершовича и весёлого	1			
		трубочиста Яшу. Герои				
		произведения.	1			
		106. Переводная литература для				
		детей. Выставка книг.				
		107. Переводная литература для	1			
		детей. Б.Заходер. Винни-Пух	1			
		(предисловие). Особенности				
		переводной литературы	1			
		108. Р.Киплинг. Маугли.				
		Особенности переводной				
		литературы.	1			
		109. Р.Киплинг. Маугли. Герои				
		произведения.	1			
		110. Дж. Родари. Волшебный	1			
		барабан. Особенности переводной				
		литературы.	1			
		111. Дж. Родари. Волшебный				
		барабан. Сочинение возможного	1			
		конца сказки.				
		112. Мы идём в библиотеку.	1			
		Литературные сказки.				
		113. Самостоятельное чтение. Тим	1			
		Собакин. Лунная сказка.				
		114. Семейное чтение. Ю.Коваль.				
		Сказка о серебряном соколе.				
		115. С. Михалков. Упрямый				
						6. Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»

			козлёнок. Инсценирование. 116. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 117. Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»		
--	--	--	--	--	--

### Картины родной природы ( 18 ч.)

**Познавательные:** определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.

**Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

**Коммуникативные:** формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

№	Сроки проведения		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
	По плану	Фактически				
118.			118. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	1	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Определять</b> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <b>Читать</b> вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. <b>Выявлять</b> особенности текста - описания. <b>Находить</b> слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в художественном тексте. <b>Находить</b> слова, которые помогают увидеть образы. <b>Сравнивать</b> произведения живописи и литературы. <b>Сравнивать</b> произведения литературы на одну и	
119.			раздела. Основные понятия	1		
120.			раздела: творчество,	1		
121.			стихотворение, рассказ,	1		
122.			настроение	1		
123.			119.Б. Заходер. Что такое стихи?	1		
124.			Анализ стихотворения.	1		
125.			120.И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1		
126.			121. Устное сочинение на тему	1		
127.			«Мелодии весеннего леса».	1		
128.			122. А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний	1		
129.			снег. Приём контраста в	1		
130.				1		
131.				1		

132.			изображении зимы и весны.	1	ту же	
133.			Сравнение произведений		тему. <b>Выявлять</b> авторское отношение к	
134.			живописи и литературы.	1	изображаемому и передавать настроение при	
135.			123.С. Есенин «Сыплет	1	чтении. <b>Определять</b> тему и название выставки	
136.			черёмуха...». В.Борисов –	1	книг. <b>Группировать</b> книги по подтемам.	
			Мусатов. Весна. Сравнение	1	<b>Представлять</b> выбранную книгу. Находить	
			произведений живописи и	1	нужную книгу по тематическому каталогу.	
			литературы.	1	<b>Выбирать</b> произведения для заучивания наизусть	
			124.С. Есенин. С добрым утром!	1	и выразительного чтения. Уметь работать с	
			Выразительное чтение	1	информацией самостоятельно, искать и	
			стихотворения.	1	упорядочивать информацию, давать разнообразные	
			125.Ф.Тютчев. Весенняя гроза.	1	по форме ответы (с выбором одного или	
			Приём звукописи как средство	1	нескольких правильных ответов; со свободным	
			создания образа.	1	развернутым ответом, на установление	
			126.А Васнецов. После дождя.	1	последовательности и соответствия; со свободным	
			И.Шишкин. Дождь в дубовом	1	кратким ответом)	
			лесу. Сравнение произведений	1		
			искусства.	1		
			127.О. Высотская. Одуванчик.	1		
			З.Александрова. Одуванчик.	1		
			Сравнение образов.	1		
			128.М. Пришвин. Золотой луг.	1		
			Сравнение поэтического и	1		
			прозаического текстов.	1		
			129.А.Толстой. Колокольчики	1		
			мои, цветики степные...	1		
			Авторское отношение к			
			изображаемому.			
			130.Саша Чёрный. «Летом» А.			
			Рылов «Зелёный шум». Сравнение			
			произведений живописи и			
			литературы.			
			131.Ф. Тютчев «В небе тают			
			облака...» Саврасов. Сосновый			
			бор на берегу реки. Сравнение			
			произведений живописи и			

7. Итоговая  
проверочная  
работа.

		<p>литературы.  132.Мы идём в библиотеку.  Сборники произведений о природе.  133.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты..  134.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.  135.Итоговая проверочная работа.  136.Обобщающий урок-праздник по 3 классу</p>			
--	--	---	--	--	--

#### 4 класс

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КЗ – урок контроля, оценки и коррекции знаний

КР – контрольная работа

с/к - самоконтроль

и/к - итоговый контроль

и- индивидуальный

ф - фронтальный

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Элементы содержания	Формы контроля	УУД	Дата проведения	Дата фактического проведения
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Р	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ф	Умение находить в учебнике нужную информацию и работать с ней		
Книга в мировой культуре (9 ч)									
2	Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раз-дела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Узнать, как расширился читательский кругозор. Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в группе	Ф	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию,		
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор	1	ОНЗ	Определять конкретный смысл понятий: библиотека,	Знакомство с «Повестью временных лет» летописца Нестора. Понимание необходимости знания истории, исторических произведений.	И	давать разнообразные по форме ответы		

4	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке	2	ОНЗ	каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.	Знакомство с отрывком из очерка «Как я учился» М. Горького. Роль чтения в жизни человека. Составление текста о своей домашней библиотеке.	И	Группировать книги по разным основаниям		
5	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	ОНЗ	Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему;	История создания книги. Анализ прочитанного текста. Самостоятельное составление краткой аннотации	И	Умение подробно передавать текст в устной форме.		
6	«Удивительная находка». Пересказ текста. Составление синквейна о книге	2	ОНЗ	представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Знакомство с текстом о древних книгах. Что такое синквейн. Умение составлять синквейн о прочитанном произведении	И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения		
7	Экскурсия в библиотеку	1	Р	Участвовать в работе группе; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Правила выбора книги в библиотеке. Правила посещения библиотеки. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги.	И			
8	Сообщение о старинных и современных книгах. Тест	1	Р КЗ		Развитие художественно-творческих способностей. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.	И	Умение применять свои знания на практике.		
Истоки литературного творчества (20 ч)									
9	Виды устного народного творчества.	1	Р	Предполагать на основе названия раздела	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование	Ф	Участвовать в коллективной		

10	Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Какие ценности переданы в народной мудрости»	1	ОНЗ	учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам.	содержания раздела. Знакомство с пословицами разных народов. Объяснение смысла пословиц. Письменный анализ одной из пословиц.	Ф	беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.		
11	Библия – главная священная книга христиан	1	ОНЗ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.	Знакомство с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета. Анализ характера и поступков героев. Отработка навыков беглого выразительного чтения. Формирование понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> . Развитие духовности, нравственности.	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров		
12	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	ОНЗ	Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч		И			
13	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ			И			
14	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ			И			
15	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В Васнецов. Гусляры	2	ОНЗ	Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст.	Понимание исторического текста. Обогащение знаний о былинах. Нахождение аналогий с реальными историческими событиями.	Ф И	Работа в паре: составление сочинения по картине.		



16	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	2	ОНЗ	Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	Знакомство с текстом былины «Исцеление Ильи Муромца». Понимание исторического текста Знакомство с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки». Знакомство с прозаическим вариантом текста былины. Составление синквейна об Илье Муромце	Ф	Умение сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины.		
17	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	1	ОНЗ			Ф			
18	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	КЗ			И		Работа в паре: составление сочинения по картине.	
19	Славянский миф. Особенности мифа	1	ОНЗ	Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию	Знакомство с особенностями славянского мифа. Работа над содержанием мифа Знакомство с мифом Древней Греции. Прогнозирование его содержания.	Ф	Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире		
20	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	2	ОНЗ			И			
21	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания	1	Р			И			
22	Проверочная работа по теме «Былины и мифы»	1	КЗ	И	Обобщение знаний детей о мифах, легендах, преданиях Закрепление знаний детей, полученных на уроках				

23	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	Р	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Обобщение знаний о видах народных сказок, сказках о животных.  Развитие умения проводить обобщения, делать выводы.	И	Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте.		
24	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	2	ОНЗ	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Знакомство со сказками и притчами народов мира.	И	Умение выделять главную мысль в тексте; составлять план текста и подробно пересказывать по плану;		
25	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	ОНЗ	Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария.	Понимание поступков героев.	И	работать в группе.		
26	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	1	ОНЗ	Выявлять особенности притч. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.		И	Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.		
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Р	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Обобщение знаний по разделу; Отстаивание своей точки зрения.	И			
О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)									
28	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	Знакомство с понятиями поступок, подвиг. Объяснение смысла пословиц о Родине.	Ф	Построение речевых высказываний в устной и		

29	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине	2	ОНЗ	рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл поговорок. Строить высказывание на тему «Что для меня значит Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рас-сказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Выполнять творческий	Знакомство с произведениями о Родине. Сравнение произведений о Родине. Умение прогнозировать содержание произведений Знакомство с произведениями об Александре Невском. Понимание произведений об исторических событиях.	И	письменной форме		
30	Н. Языков. Мой друг! .. А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом	3	ОНЗ			И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Сообщение о Дмитрие Донском Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь	1	ОНЗ		Знакомство с произведением Куликовская битва, с Дмитрием Донским как с исторической личностью Знакомство с произведением Ф.Глинки «Солдатская песнь», с М. Кутузовым как исторической личностью. Рассказ о Бородинской битве.	И	Умение работать в группе, распределять задания, договариваться друг с другом		
32	Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Р. Рождественс- кий. Реквием	2	ОНЗ		Зна-во с произведением Р. Рождественского.	И			

33	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	ОНЗ	пере-сказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группе, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть	Сравнение произведений разных жанров	И	Умение работать с информацией самостоятельно, искать и		
34	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы	1	ОНЗ		Зна-во с произведением Е. Благининой и с репродукцией картины А. Лактионова. Сравнение произведений разных жанров	И	упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия)		
35	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета	1	ОНЗ		Зна-во с лирическими произведениями С. Фурина и В. Орлова	И			
36	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография – источник получения информации	1	ОНЗ		Зна-во с фотографией как источником получения информации. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.	И			
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме раздела Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	2	Р КЗ	Повторить и обобщить изученный раздел	И	Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
Жить по совести, любя друг друга (16 ч)									

38	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа Герои рассказа	2	ОНЗ Р	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Знакомство с новым разделом. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, положительных качеств личности Продолжение работы по произведению А. Толстого. Деление текста на части, выделение главного.	Ф	Умение выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; Коллективное обсуждение прочитанного, высказывание своего суждения в группе или паре		
39	Проверочная работа	1	КЗ	Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков.	Проверить знания, полученные за четверть	И			
40	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов	2	ОНЗ	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.	Знакомство со стихотворением И. Сурикова. Понимать настроение поэта	И	Умение сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.		
41	А. Гайдар. Тимур и его команда.  Смысл рассказа  .Создание текста по аналогии	3	ОНЗ	Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу.	Расширить знаний детей о творчестве А.П. Гайдара. . Учить добру, коллективизму. Умение использовать пословицы в тексте, составлять план.	И	Воспитание интереса к возрождению тимуровского движения. Составление рассказа на		

42	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Различать	Знакомство с жизнью и творчеством М.М. Зощенко.	И	заданную тему. Совершенствование творческих способностей учащихся. Упражнение в словесном рисовании		
43	И. Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей	1	ОНЗ	жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Знакомство с творчеством И.Пивоваровой. Уметь прогнозировать содержание произведения, составлять рассказ о героях, выражая свое отношение к ним.	И	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
44	Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	1	ОНЗ	юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Многообразие детской литературы.	И	Воспитание обучающихся на поступках героев – их сверстников		
45	Н.Носов. Дневник Коли Синицына	1	ОНЗ	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и	Знакомство с творчеством Н. Носова.	И	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения		
46	Н.Носов Метро. Особенности юмористического текста	2	ОНЗ	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и	Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражая свое отношение к ним. Составлять план произведения	И	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения		

47	В. Драгунский. «... бы». Смысл рассказа	1	ОНЗ	Самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1 Знакомство с юмористическим и сатирическим направлением в литературе на примере рассказа В. Драгунского. Умение выделять главное, доказывать, делать выводы	И	конфликта, принятие решения и его реализация; - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера		
48	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование	1	ОНЗ		Продолжить изучение творчества Н. Носова. Рассказывать о героях произведения, выражать свое отношение к ним.	Ф			
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	Р КЗ		Обобщить знания обучающихся по данному разделу.	Ф И	Воспитание внимательного отношения к окружающим, трудолюбия. Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
Литературная сказка (26 ч)									
50	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К.Толстой	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу.	Знакомство с писателями – собирателями народных сказок. Жизнь и творчество авторов литературных сказок	Ф	Осмысливание понятия литературная сказка. Сравнение сказки: героев, события.		
51	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок	1	ОНЗ			И	Умение характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.		
52 53	Братья Гримм. Белоснежка и семь	2	ОНЗ		Раскрыть сущность полярных понятий «добро»	И	Сравнение сказки		

	гномов. Особенности зарубежной сказки Герои литературной сказки		р	Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	и «зло», «гордость» и «зависть» и показать, каким эмоциональным состоянием они соответствуют. Развивать чувство доброты, стимулировать желание оказать помощь	И	разных писателей. Обсуждение в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинение сказки по аналогии с авторской сказкой.				
54	Шарль Перро – собиратель народных сказок.	3	ОНЗ Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	Познакомить детей с творчеством Ш.Перро	И	Выявление особенностей поэтического текста сказки.  Умение в работе группы, договариваться друг с другом.  Распределение ролей .  Инсценирование произведения.  Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.				
55	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки Герои сказки	2	ОНЗ Р			И И					
	Шарль Перро. Спящая красавица	3	ОНЗ			И					
56	Сказки Г.-Х. Андерсена. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой Герои сказки. Отзыв на книгу	2	ОНЗ Р			И И					
57	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки Судьба героев сказки	2	ОНЗ Р			И И					
58	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл. Создание сказки по аналогии	2	ОНЗ			И					



59	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»	1	ОНЗ	особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.		И	Формирование основ читательской самостоятельности.		
60	И. Токмакова. Сказочка о счастье	2	ОНЗ	Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определенную тему.	Знакомство с творчеством И. Токмаковой. Характеризовать поступки героев	И	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров Воспитание любви и уважения к родителям.		
61	С. Аксаков Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	2	ОНЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Сравнение сказок С.Т. Аксакова и Ш. Перро.	И			
62	С. Аксаков Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок	2	ОНЗ	Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Знакомство со сказкой Э. Хогарта.	И			
63	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	ОНЗ		Проверить усвоение полученных знаний Повторить и обобщить знания учащихся по разделу. Учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому	И		Умение самостоятельно применять свои знания на практике Умение составлять	
64	Контрольная работа за четверть Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	КЗ Р			И			
65	Маленькие и большие	1	Р			И			

	секреты страны Литературии. Составление аннотации и каталога на тему Проверочная работа по разделу		КЗ	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	мнению, отстаивать свою точку зрения.		аннотацию на книгу, составлять каталог на определённую тему. Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
Великие русские писатели (36 ч)									
66	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.	И	Формулирование темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока.		
67	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	ОНЗ		Проявлять интерес к творчеству А.С. Пушкина, его биографии	И	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.		
68	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	3	ОНЗ		Знакомство со сказкой А.С. Пушкина.	И	Сравнение с народной сказкой.		
69	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки	2	Р		Характеристика главных героев, оценка их поступков	И	Видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Различие положительных и отрицательных героев.		
70	В. Жуковский. Спящая красавица.	2	ОНЗ		И	Сравнение литературных сказок			

71	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	ОНЗ	по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет,	Прививать любовь к природе. Понимание стихов поэта	И	Сравнение произведения живописи и литературы			
72	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	ОНЗ		Расширение знаний о творчестве Ф.И. Тютчева	И				
73	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1	ОНЗ		Знакомство детей с произведением И.И. Козлова	И	Сравнение произведений живописи и литературы			
74	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1	ОНЗ		Учить определять основную мысль сочинения. Писать сочинение по личным впечатлениям.	И				
91	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Сообщение о М.Ю.Лермонтове	1	ОНЗ		Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	И	Умение сравнивать произведения литературы и живописи. Прививать любовь к русской поэзии			
92	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ			И				
93	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана	1	ОНЗ			Объяснить, что такое песнь. Дать		И	Сравнение песни с былинной	

94	Васильевича... Особенности исторической песни М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов			метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.	представление как выглядела Москва в те времена. Продолжить знакомство с Отечественной войной 1812 года.				
95	Л.Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа	1	ОНЗ	Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам.	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с отрывками из произведения «Детство»	И	Понимание смысла произведения		
96	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. Гаснет вечер, даль синее.. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы И. Бунин. Еще холодно и сыро.	1	ОНЗ	Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве. Учить видеть прекрасное в окружении Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Бунина.	И	Выяснение авторского отношения к изображаемому. Дополнение содержания текста. Оценивание поступки героев.		
97	Контрольная работа за год	1	КЗ	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверить усвоение полученных знаний	И	Умение самостоятельно применять свои знания на практике		
98	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	2	ОНЗ		Открыть тайну поэзии Н.А. Некрасова.	И	Расширение читательского кругозора. Сравнение со сказочным текстом		
99	Л.Н. Толстой. Был	2	ОНЗ		Творчество Л. Н.	И	Выявление мотивов и		

	русский князь Олег Л.Н. Толстой. Басни				Толстого Знакомство с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»		причин поступков героев Воспоминания о прочитанных произведениях Л.Н. Толстого		
100	Л.Н. Толстой. Петя Ростов	3	ОНЗ		Продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.	И	Обсуждение вопросов, связанных с гуманным отношением к военнопленным.		
101	И.А. Крылов. Ворона и лисица	1	ОНЗ		Продолжить знакомство с баснями И.А. Крылова. Мораль произведения.	И	Определение басни как жанра литературы по характерным признакам.		
102- 105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	4	Р		Выполнение заданий по тексту.	И	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности		

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2014 г.
3. Карточки.
4. Аудиоматериалы и видеоматериалы: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».
5. Технические средства : проектор, компьютер, интерактивная доска (экран)

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя;

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

**Техника чтения:**

<b>Классы</b>	<b>Входной контроль</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
<b>1</b>	-	-	<b>30 (40)</b>
<b>2</b>	<b>30 (40)</b>	<b>40 (50)</b>	<b>50 (60)</b>
<b>3</b>	<b>50(60)</b>	<b>60 (70)</b>	<b>70 (80)</b>
<b>4</b>	<b>70(80)</b>	<b>80 (90)</b>	<b>90-100 (100- 110)</b>