«Утверждаю»
Директор МКОУ «Нестеровская ООШ»
_____ Р.М. Азнабаев
Приказ № 33
от «27» августа 2015 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП ДО)

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НЕСТЕРОВСКАЯ СНОВНАЯ **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования

Структура программы

1.Целевой раздел 1.Пояснительная записка
1.1. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации ООП.
1.2. Особенности осуществления образовательного процесса
(демографические, климатические и другие)
1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.5. Количество детей, количество и виды групп
1.6. Сведения о семьях воспитанников
1.7. Кадровое обеспечение.
2. Планируемые результаты освоения программы.
2.1. Система оценки результатов освоения Образовательной программы

II. Содержательный раздел
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - Образовательная область «Речевое развитие »
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.2. Используемые программы дошкольного образования. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагогас детьми
2.2.2. Технологии «Портфолио дошкольника»
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. 2.3.4. Иные наиболее существенные характеристики Программы.
А) Создание условий для развития игровой деятельности Б) Патриотическое воспитание.
В) Развитие трудовой деятельности.

III. Организационный раздел
3.1. Организация режима дня детей в ДОУ
3.2. Модель организации воспитательно- образовательного процесса. Формы образовательной дея-тельности.
3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.4 Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Муниципальное казенное о б щ е образовательное учреждение – Нестеровская основная общеобразовательная школа Нязепетровского района Челябинской области. Сокращенное название: МКОУ «Нестеровская ООШ»
Местонахождение: Россия, 456996, Челябинская область, Нязепетровский район, д. Нестерово, ул. Советская, д.32
Телефон:835156 3-31-33
E-mail: schnesterovo@mail..ru
Форма собственности: муниципальная
Тип учреждения: образовательное учреждение
Вид учреждения: дошкольная группа
Учредитель: Управление Образования Администрации Нязепетровского муниципальноо района Челябинской области. Директор – Азнабаев РифатМиндибаевич
Лицензия на право ведения образовательной деятельности 74Л02 №002810
Регистрационный номер № 13546 от 26 декабря 2016 года; срок действия лицензии бессрочно.
МКОУ «Нестеровская ООШ» - дошкольная группа работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье.
Режим работы: с 8.00 до 17.00 с 9 часовым пребыванием детей.
В дошкольной группе МКОУ «Нестеровская ООШ» работает 1 педагог.
МКОУ «Нестеровская ООШ»-дошкольная группа- осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность опираясь на:
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 №08-1408. «Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования».
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организа-ции"
- . Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462. «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. N 1324 г. Москва "Об утверждении показателей деятельности образовательной ор-ганизации, подлежащей самообследованию"

- Постановление правительства РФ N 966от 28 октября 2013 г. «О лицензировании образовательной деятельности».
- Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 N 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».
- Письмо Министерства образования и науки №08-249 от 28.02.2014 г. "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от22.05.2014 №578 «О координационной группе по вопросам организации введения федерального государственного стандарта дошкольного обра-зования»
- Письмо Министерства образования и науки № 08-650 от 28 мая 2014 г. «О примерных програм-мах дошкольного образования»
- "Методические рекомендации для родителей детей дошкольного возраста по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования на основе Федерального государ-ственного образовательного стандарта дошкольного образования и примерной основной образовательной программы".
- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП
- Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Ме-тодические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных органи-заций и родителей детей дошкольного возраста

1.1. Цели и задачи деятельности МКОУ «Нестеровская ООШ»- **дошкольная группа по реализации ООП.**

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.
Программа также предполагает достижение следующих целей: 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
Программа направлена на решение следующих задач:
1) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса;
2) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных про-грамм дошкольного и начального общего образования);
3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивиду-альными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каж-дого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоро-вья детей.

Основные задачи образовательных областей: Социально – коммуникативное развитие
1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен-ности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопережи-вания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообще-ству детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. **Познавательное развитие**
1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о соци-окультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Зем-ля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. **Речевое развитие**
1) Владение речью как средством общения. 2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно – эстетическое развитие
1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. 5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса (демографические, климатические)

МКОУ «Нестеровская ООШ» дошкольная группа нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольной группы является группа детей дошкольного возраста.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализа-ции, открывающий возможности для широкого творчества педагогов.

В дошкольном группу прием детей осуществляется с 1,5 лет в группы общеразвивающего вида.

В школе функционирует 1 группа дошкольного возраста.

Работа дошкольной группы обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе МКОУ «Нестеровская ООШ» является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов: - образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

• воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
• образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, способствующих развитию его новых качеств;
• развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
• социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса: - приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры; - признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития;

Содержание образовательной программы направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.
Задача педагога так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки, адекватные его возрасту, интересам и направленности, что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т. е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При этом знания, умения и навыки в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответ-ствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Владение новыми знаниями, умениями и навыками позволяет ребенку осваи-вать новые виды деятельностей и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже зани-мается. Таким образом, знания, умения и навыки становятся средством развития ребенка.
В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществля-ется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной дея-тельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных до-кументов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, от-ражающих представление о самоценности дошкольного детства.
Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориенти-ры начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы
Опираясь на стандарт, разработанный на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основу орга-низации жизнедеятельности организации положены следующие основные принципы:
1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослы (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей;
3) уважение личности ребенка;
4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
Также учитываются:
1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здо
ровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации. **Основные принципы дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество организации с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

Возрастная характеристика детей 2-3 лет Физическое развитие
Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.
Социально-коммуникативное развитие
У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанными непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную само-оценку –«я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность моти-вов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоци-ональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произволь-ность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формиро-ваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завер-шается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрям-ство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществ-ляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситу-ацию удерживает взрослый.
Познавательно-речевое развитие
В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количе-ство понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов.
К концу 3- го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. В сфере позна-вательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают

целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объ-екте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выпол-нять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного за-поминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно- действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ре-бенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет. Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в сто-роны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражне-ний, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребе-нок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туа-летной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется лож-кой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспоря-док в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышен-ную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства -радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) спо-
собы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в

настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, крат-ковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; вооб-ражаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2 -3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситу-ацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познава-тельную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуа-тивной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы – заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произ-ведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более де-тализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Боль-шое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка.

Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких
мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звуча-щую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкаль-ных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгры-вания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются ос-новы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креа-тивности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется вы-сокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное со-стояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила иг-ры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы пере-живаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием спосо-бов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия.

Ребенок способен про-явить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.
К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.
В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура ре-чи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на ос-нове грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересу-ются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из про-стых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сен-сорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать про-стые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчи-вость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства дей-ствия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радост-ном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобра-зительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графиче-ское изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладе-вают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок вы-полняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской дея-тельности способствует доминирование в данном возрасте

продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точ-нее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движе-ния, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетво-рение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у маль-чиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бан-тиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки спо-собствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой сло-весно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной

принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.
В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать кон-фликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоцио-нального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.
В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. **Художественно-эстетическое развитие**
В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисова-ния. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представля-ют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.
Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полу-приседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет Физическое развитие
К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, лов-кими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лиш-ние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регу-ляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего уча-стия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение получен-ным результатом доставляет ребенку радость, поддерживает положительное отношение к себе, и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.
Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.
Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).
В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отсле-живать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависи-мости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.
Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.
Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» —предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). **Познавательно-речевое развитие**
Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.
К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно

представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7 –ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценива-ет результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Количество детей, количество и виды групп

дошкольная группа – 11 человек (численность детей на 1.08.2015г.)
В учреждении функционирует 1 группа.

Наименование групп	**Кол-во детей**
Разновозрастная группа	8

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Педагог работает в тесном контакте с родителями.

1.7. Кадровое обеспечение.

В МКОУ «Нестеровская ООШ» созданы оптимальные условия для про-фессионального роста педагогов, основанные на принципах плановости, доступности, наглядности, стабилизации и поисков методов, средств повышения педагогического мастерства.

.

		Из них имеют образование

Педагогические кадры	Всего человек	Высшее	Незаконченное высшее	Среднее специальное	Незакончен. педагог.
Воспитатель	1	1	-	-	-

По квалификационной категории аттестованы:

на соответствие – 1 человек.

Стаж педагогической работы

Из общей численности имеют стаж	До 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 и более
		-	-	1 чел.

Возраст педагогов

До 30 лет	31-40 лет	41-50 лет	50 и выше
-	0 чел	0 чел	1 чел.

2.. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в нашей Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня дошкольно-го образования.

Целевые ориентиры:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

* стремится к общению;

* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, ипрежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;
• оценку качества образования;
• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюде-нии, или иных методов измерения результативности детей).

2.2. Система оценки результатов освоения Образовательной программы Педагогический мониторинг

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.
Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной тра-ектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.
Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.
Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
• игровой деятельности;
• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
• художественной деятельности; • физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.
Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.
Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты

развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве.

Система мониторинга освоения детьми компонента программы, формируемого ОУ

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Цель его в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребѐнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своѐ здоровье (т.е. ре-зультаты проведенной работы).

Методика проведения мониторинга:

1 Тема: «Ребѐнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»; обсуждение конкретных ситуаций; дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2 Тема: «Ребѐнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам;

наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живѐт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

3 Тема: «Ребѐнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4 Тема: «Здоровье ребѐнка».

Дидактические игры: «Четвѐртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология или здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши» (закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

5 Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»; рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции», тесты.

6 Тема: «Ребѐнок на улицах города». Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулировщик», «Водитель и пассажиры»; дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки», «Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребѐнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребѐнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

№	ФИО ребенка	1 тема		2 тема		3 тема		4 тема		5 тема		6 тема		Баллы	
		Сен	Ма	Сен	Ма	Сен.	Ма	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Май	Сен.	Ма
Количествен-ный уровень в %															
Качествен-ный уровень в %															

1 балл – низкий уровень (ребѐнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 18 баллов
Средний уровень с 13 – 15 баллов
Низкий уровень с 12 баллов

Количественный уровень в % высчитывается по формуле:
Сумма всех баллов в столбике умножить на 100 и разделить на идеальный балл. Идеальный балл = количество детей умноженное на 3
Качественный уровень в % высчитывается по формуле:
Сумма всех 3 в столбике умножить на 100 и разделить на идеальный балл.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 8 лет дается по 5 образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разно-стороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных обла-стей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязатель-ным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в хо-де режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоя-тельной деятельности дошкольников.

Образовательная область	Основные цели и задачи
Социально – коммуникативноеразвитие	**Социализация, развитие общения, нравственное воспита-ние.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстни-ками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональ-ной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совмест-ной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспита-ние**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в органи-зации. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотиче-ских чувств. **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспита-ние.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятель-ности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и твор-чества, воспитание положительного отношения к труду, желания тру-диться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду дру-гих людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному зада-нию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных пред-
Познавательное развитие	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, ста-новление сознания; развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и след-ствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способно-сти анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли-вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

	. **Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозо-ра детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отече-ственных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как об-щем доме людей, о многообразии стран и народов мира. **Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первич-ных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. **Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвяза-но, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
Речевое развитие	**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм. Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Художественно – эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего ми-ра, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитекту-ре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирово-го
Физическое развитие	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. **Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физи-ческих упражнениях, активности в

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различ-ных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Т.М. Бондаренко	«Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.	М. Просвещение
А.И. Максаков Г.А. Туманова	«Учите, играя»	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	М. Просвещение
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М., АРКТИ
Гербова В.В.	Учусь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга	М. Просвещение
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Г. Москва
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	М. Просвещение
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет	М. Просвещение

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисова-ние, аппликация/.	г.Москва Карапуз-Дидактика
Л. В. Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском сад»	Издательство: Просвещение
Т.С. Комарова	«Занятия по ИЗО»	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ г. Москва
К. Л. Тарасова	Программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Гармония»	М. Просвещение
Доронова Т., Доронов Е..	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб
Т.В. Антонова	«Праздники и развлечения в детском саду».	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

		г. Москва

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ г. Москва
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с детьми 2-7 лет	МОЗАЙКА-СИНТЕЗ г. Москва
Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. "Просвещение"
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	М. Мозаика-Синтез
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	М. "Просвещение"
М.А.Рунова	Движение день за днем	М., ООО "Линка-пресс"
Галицына Н. С.	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.	М. "Просвещение"
Н.М. Соломеннико-ва	«Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет»	Волгоград, «Учитель» 2011 г.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н.Е. Веракса О.Р. Галимов	Познавательно - исследовательская деятельность до-школьников	М. Мозаика-Синтез
Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	«Раз - ступенька, два - ступенька…».	М., «Издательство «БА-ЛАСС»
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	«Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников	Москва, Просвещение
О.А. Соломеннико-ва	Ознакомление с природой в детском саду	М. Мозаика-Синтез
Дыбина О.В.	Ребенок в мире поиска	Москва, «Торговый Центр»
Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	«Неизведанное рядом. Занимательные опыты и экспери-менты для дошкольников»	Москва, Просвещение
Рожков О.П., Дво-рова И.В.	«Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспита-нию детей 2 - 4 года жизни»	Москва, Просвещение
Титова Ю., Фроло-ва О., Винникова Л.	«Играть с ребенком. Как?» Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет	Москва, Эксмо

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство

Корепанова М.В., Харлампова Е.	«Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста	М., «Издательство «БАЛАСС»
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом «Воспитание школьника» 2007
Голицына Н.С.	Перспективное планирование в детском саду.	М., «Линка-Пресс»
Новосѐлова С.Л.	Игра дошкольника	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»
Кошелев В.М.	«Художественный и ручной труд в детском са-ду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М.Просвещение
Грибовская А.А., Коше-лев В.М.	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Топоркова Л.А., Дороно-ва Т.Н.	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	М.Просвещение
Р.С. Буре, Г.Н. Година	«Учите детей трудиться» (методическое посо-бие).	М.Просвещение
Р.С.Буре	Дошкольник и труд	С-Петербург "Детство-Пресс

Методическое обеспечение парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Н. Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина, О. Л. Князе-ва	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	
Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др	Как обезопасить дошкольников.	М.: Просвещение, 2000
Романова Е.А.	Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.	М.: Творчесий центр, 2006
Шорыгина Т.А	- Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - Беседы о правилах пожарной безопасности	М.: ТЦ Сфера, 2010
Стѐркина Р.Б.	Учебно-наглядное пособие для детей дошкольно-го возраста «Основа безопасности детей до-школьного возраста»	М.: Просвещение, 2001
Хромцева Т.Г.	Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста.	М.: Педагогическое обще-ство России, 2005

	Наглядное дидактическое пособие «ПДД (безопасность на дорогах)».	М.: Карапуз, 2011.

2.2. Используемые программы дошкольного образования. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При составлении обязательной части программы мы опирались на - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, проект примерной общеобразовательной программы .«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (пилотный проект 2014 г.), и парциальную программу «Программа по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Н.Н. Авдеева; О.Л. Князева; Р.Б. Стеркина).

Формы реализации Программы

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.
Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД).** Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится пе-дагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ».
Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности *Гигиенические требования:*

- непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, • не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД; • четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий: Дидактическая задача

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений; 3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач. Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержа-ние субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

➢ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

➢ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
➢ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2) *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

2.2.2. Технологии проектной деятельности Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противо-речит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохра-нить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и само-оценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоя-тельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто-ятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора спо-собов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.
Алгоритм деятельности педагога:

➢ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; ➢ вовлекает дошкольников в решение проблемы
➢ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); ➢ обсуждает план с семьями;
➢ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
➢ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта; ➢ собирает информацию, материал;

➢ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); ➢ дает домашние задания родителям и детям;
➢ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
➢ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
➢ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.2.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

➢ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
➢ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
➢ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
➢ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
➢ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных); **Алгоритм действий:**

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и про-стым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неиз-вестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сде-ланное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выра-батывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследу-ем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обра-титься к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной про-верки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными ме-тодами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.2.4. Информационно - коммуникативные технологии

В дошкольной группе МБОУ - Богородицкая СОШ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.2.5. Технологии «Портфолио дошкольника» Разделы портфолио

«Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фами-лия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

«Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

«Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

«Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

«Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

«Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности (НОД).

№	Виды	Содержание заданий
1	Комплексное	На одном НОД используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и
2	Тематическое	НОД посвящена конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского са-да, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное задание	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов

6	Интегрированное	НОД, включающее разнообразные виды детской деятельности, объеди-ненные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимо-проникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли
7	НОД – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лабора-тории» или «Мастерской художника»
8	НОД – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	НОД– сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объеди-ненных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	НОД – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	НОД– эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	НОД – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с попу-лярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?»
		гими
14	НОД – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	НОД – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная НОД, детско-родительский проект	В процессе проведения НОД или проекта сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и исполь-зуются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использова-нии разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения.

Формы организации образовательного процесса

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуг, спортивные игры и упражнения, спортивные праздники, развлечения, виды гимнастик, недели здоровья
Игровая	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, создание игровой ситуации, режимные моменты с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, режиссерские игры
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктивного детского творчества, реализация проектов, опытно-экспериментальная деятельность, выставки, мини-музеи
Чтение художествен-ной литературы	Чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественно-речевая деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентации книжек, выставки в книжном уголке, ли-тературные праздники, досуг

Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование, реализация проекта, игры сюжетные с правилами, интеллектуальные игры (головоломки виктори-ны, задания, шутки, ребусы, кроссворды, шарады, конструирование, увлечение)
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные с правилами, театрализованные), игровые ситуации и постановки
Трудовая	Дежурство, поручение, задание самообслуживание, совместные действия, экскурсии, коллективный труд

Методы и приемы организации обучения.

Название метода	**Определение метода**	**Рекомендация по их приме-нению**
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образова-ния понимаются такие методы, при которых ребенок получает информа-цию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими ме-тодами обучения. Наглядные методы образования условно можно подраз-делить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллю-стративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В совре-менных условиях особое внима-ние уделяется применению такого средства наглядности, как компь-ютер индивидуального пользова-ния. Компьютеры дают возмож-ность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуа-ции, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по опреде-ленным критериям, т.е. значи-тельно расширяют возможности наглядных методов в образова-тельном процессе при реализации ООП ДО.

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических зада-ний проводится после знакомства детей с тем или иным содержа-нием и носят обобщающий харак-тер. Упражнения могут прово-диться не только в организован-ной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они еѐ воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателязаключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, обра-
	исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного ре-шения проблем.	зец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществля-ют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций,дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработан-ные игры, моделирующие реаль-ность и приспособленные для целей обучения.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Формы организации детей по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Организация образовательной деятельности (2-3 года)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятель ность с семьѐй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгруппо-вые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуаль-ные**

Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развле-чение, ситуативный разго-вор Организация жизненных и игровых развивающих си-туаций, обеспечивающих детям возможность осваи-вать опыт поведения и доб-рожелательного отношения к сверстникам и близким взрослым. Инсценировки с игрушками, демонстрирую-щие детям образцы правиль-ного поведения и взаимоот-ношений в детском саду и в семье. Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной лите-ратуры, театр, Ситуатив-ный разговор. Рассказ. Чтение. Игровая беседа. Общение и совместная дея-тельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Рассматривание иллюстраций. Ситуативное обучение. Дидактические игры. Напоминание, беседы, потешки.	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отра-жения ролей взрос-лых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример.

Организация образовательной деятельности (3-4 года)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьèй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**

Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе). Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее.Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях), ориентиров-ки в ближайшем окруже-нии (в группе ДОУ и в се-мье). Беседы о Родине, се-мье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.). Развивающие образовательные ситуации. Праздники. Объяснение, напоминание. Показ, объяснение, обучение. Наблюдение.Совместный труд детей и взрослых.	Художественное слово Ситуативный разговор Беседа. Рассказ. Чтение Игровая беседа Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель). Си-туативные разговоры с детьми. Ситуации морального выбора.Ситуативное обучение. Дидактические игры. Обучение, чтение. Беседы, упражнения, тренинги, потешки.	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы Просмотр видеофильмов Дидактическая игра Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Трудовые поручения, совместный труд детей	Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример, показ

Организация образовательной деятельности (4-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьѐй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой подгруппе. Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей. Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе). Просмотр видеофильмов. Праздники. Чтение художественной литературы Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг Упражнения, тренинги Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг совместный труд детей и взрослых поручения	Чтение художественной литературы Обсуждение событий и поступков, в целях обогаще-ния нравственных пред-ставлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопережива-ния героям. Игра - экспериментирова-ние с различными предме-тами и материалами Наблюдения Ситуативные разговоры с детьми Ситуации морального вы-бора Ситуативное обучение Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги	Сюжетно - ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир). Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятель-ность Творческие задания Дежурство	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример, показ, совместный труд

Организация образовательной деятельности (5-8 лет)

Режимные моменты	Совместная деятель-ность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятель-ность с семьѐй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгруппо-вые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгруп-повые Индивидуаль-ные**
ные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и иг-ры с правилами социального со-держания. Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью лю-дей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу. Чтение художе-ственной литературы, рассматрива-ние картин, иллюстраций, видеома-териалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами нацио-нальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Игровые упражнения Индивидуальные игры Совмест-ные с воспитателем игры. Сов-местные со сверстниками игры (парные, в малой группе). Чтение. Беседы. Наблюдения. Педагогиче-ские ситуации. Праздники. Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в об-ществе и т.д. Просмотр видеофиль-мов. Игра-экспериментирование с разными материалами. Объяснение, напоми-нание. Показ, объяснение, обуче-ние, напоминание. Тематический досуг. Упражнения, тренинги. Кол-лективный труд.	пе) Ситуативные разговоры с детьми. Педагогиче-ские ситуации. Ситуации морального выбора. Беседы. Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни лю-дей, городе, родной стране, мире. Личностное и познава-тельное общение воспи-тателя с детьми на со-циально-нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельно-сти гуманистической и социальной направлен-ности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и про-чее). Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги	создание игровой обстановки Поддержание сю-жета ролевой игры в течение несколь-ких дней Рассматривание иллюстраций Продуктивная дея-тельность Творческие зада-ния Дежурство Коллективный труд	деятельность). Беседы. Чтение, рассматри-вание иллюстраций. Личный пример Совместный труд

Образовательная область «Познавательное развитие» Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; • Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о ма-лой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках нашего Отечества, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.

Формы организации детей. Младший дошкольный возраст

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная дея-тельность с семьѐй**

Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность Беседы Совместные со взрос-лым наблюдения, выяв-ление сенсорных при-знаков объектов приро-ды (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения	Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач. Наблюдения. Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность. Конструирование. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание. Дидактические игры. Развивающая образовательная ситуация. Экскурсия. Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы. Игры: на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди та-кой же», «Рамки-вкладыши»); выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», пазлы); на объ-емное моделирование - сооружение простых построек из элементов (се-рии игр «Кубики для всех», конструк-торы); на воссоздание узоров, изоб-ражений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»); на освое-ние умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квад-ратные»), по форме и размеру (круг-лые большие), пользуясь различными материалами.	Во всех видах самостоятельной игровой деятельности	Простейшие опы-ты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов дей-ствия, комменти-рование. Беседы и разговоры с вос-питанниками, об-щение. Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. Накопление впечатлений

Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания	Наблюдения за природными объектами и явлениями природы Игровое моделирование и экспериментирование Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматрива-ния иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Просмотр видеофрагментов Праздники, развлечения Экскурсии по территории МБДОУ Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамеле-он», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»; на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квад-рат», «Змейка»; на соот-несение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ас-социации», «Часть и це-лое», «Числа и цифры»; на трансфигурацию и трансформацию: «Змей-ка» (объем-ная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»; на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чу-до-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе».	Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитыва-ния Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-эксперимент Исследовательская деятельность Конструирование	Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, обще-ние Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.

Формы организации детей. Старший дошкольный возраст.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семь-ѐй
	воломки, «Чудо-соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»; на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки с использовани-ем счетных палочек.		

Образовательная область «Речевое развитие» Речевое развитие включает в себя:

- овладение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различ-ных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка. 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи. 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Формы организации детей (младшие, средние группы)

Режимные моменты	Совместная деятель-ность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятель-ность с семьѐй
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгруппо-вые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгруппо-вые Индивидуальные**

Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятиеи без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Чтение. Беседа. Разучивание стихов. Объяснение, повторение, исправление. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучива-ние скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры Образовательная ситуация. Пример взрослого. Освоение формул речевого этикета.	Называние, пояснение, исправление, повторе-ние, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение Рассматривание иллю-страций Беседа Эмоционально-практическое взаимо-действие (игры с предметами и сюжет-ными игрушками). Обучающие игры с использованием пред-метов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбель-ные). Сюжетно-ролевая игра. Разучивание, пересказ Игра-драматизация Обуче-ние, объяснение, по-вторение. Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упраж-нения. Сценарии акти-визирующего общения. Сценарии активизиру-ющего общения. Ди-дактические игры Настольно-печатные игры Досуги Продуктивная деятельность Разучива-ние стихотворений Имитационные упраж-нения. Символизация и замещение Деятельность по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составле-нию описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца дей-ствия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказулитературного произведения Показ настольного те-атра или работа с фла-нелеграфом Рассматривание иллю-страций, беседа о пер-сонажах Чтение художественной лите-ратуры Досу-ги	Содержательное игровое взаимодействие воспитанников Совместная предметная и продуктивная деятель-ность воспитанников (коллективный монолог). Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр набанках, ложках и т.п.) Словотворчество Теат-рализованная деятель-ность. Игры парами Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Символизация и замещение Настольно-печатные игры Продуктивная деятель-ность Имитационные упражнения. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом Рассматривание иллю-страций	Открытый показ заня-тий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с воспи-танниками

Формы организации детей. (Старшие, подготовительные группы)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
(упражнения) Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучива-ние скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Наблюдение за объектами живой природы, предметным ми-ром Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Интегрированные занятия Тематические досуги Чте-ние художественной литературы Моделирование и обыгрыва-ние проблемных си-туаций	Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанни-ков Сюжетно- ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Иг-ра-драматизация Сов-местная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.	Чтение, рассматривание иллюстраций Беседы Игры-драматизации Досуги, праздники Экскурсии Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Разучивание скороговорок, чистоговорок. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родите-лей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностбно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; • восприятие музыки, литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструк-тивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительная деятельность

Режимные моменты	Совместная деятель-ность педагога с воспи-танниками	Самостоятельная дея-тельность воспитанни-ков	Совместная деятель-ность с семьей
Формы организации образовательного процесса.			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Наблюдение Рассмат-ривание эстетически привлекательных объ-ектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, ап-пликация Обсуждение (произве-дений искусства, средств выразительно-	Образовательная дея-тельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, леп-ка). Изго-товление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование Рассматривание эсте-тически привлекатель-ных объектов приро-ды, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжет-	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строи-тельные, сюжетно-ролевые) Рассматрива-ние эстетически при-влекательных объектов природы, быта, произ-ведений искусства. Са-мостоятельная изобра-зительная деятельность Самостоятельная дея-тельность с материала-ми Проблемная ситуа-ция Самостоятельная	Создание соответству-ющей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Наблюдение Рассказы Выставки детских ра-бот Открытые
сти и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание Беседа	но-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ деко-ративно-прикладного искусства. Создание коллекций Обучение Опытническая деятель-ность. Занимательные показы Индивидуаль-ная работа Наблюдение Рассмат-ривание Чтение Обыгрывание незавер-шѐнного рисунка Коллективная работа Создание условий для выбора	худ. деятельность	просмотры образова-тельной деятельности Чтение Ситуативное обучение

Образовательная область «Физическое развитие»
Цель: приобретение опыта в двигательной деятельности через:

- Упражнения на развитие физических качеств координации движений и гибкости; • Упражнения на развитие равновесия;
- Упражнения на формирование опорно-двигательного аппарата; • Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики;
- Выполнение основных видов движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; • Овладение подвижными играми с правилами;

- Становление целенаправленности и саморегуляции;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными правилами (питание, двигательный режим, закаливание, полезные привычки и др.).

Организация образовательной деятельности (2-3 года)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Игра Игровые упражнения. Проблемная ситуа-ция. Физкультминут-ка	Утренняя гимнастика. Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе). Физкультурные упражне-ния. Гимнастика после дневного сна. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники, каникулы	Игра Игровое упражнение	Беседа Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встре-чи

Организация образовательной деятельности (3-4 года)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность де-тей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Под-	**Групповые Подгрупповые Ин-**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые**
групповые	**дивидуальные**		**Индивидуальные**

Интегрированная дет-ская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Каникулы	Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи

Организация образовательной деятельности (4-5 лет)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность де-тей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Интегрированная дет-ская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, каникулы	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа. Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

Организация образовательной деятельности (5-6 лет)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Формы организации детей			

Индивидуальные Под-групповые	**Групповые Подгрупповые Индивиду-альные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгруп-повые Индивидуаль-ные**
Интегрированная дет-ская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Гимна-стика после дневного сна Физкуль-турный досуг Физкультурные празд-ники День здоровья Каникулы	Игра Игровое упражне-ние. Подражательные движения. Про-блемная ситуация	Беседа. От-крытые просмотры. Встречи по заявкам. Физкультурный до-суг. Физкультурные праздники. Консуль-тативные встречи.

Организация образовательной деятельности (6-8 лет)

Режимные момен-ты	**Совместная деятельность с пе-дагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьѐй**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	**Групповые Подгрупповые Ин-дивидуальные**	**Индивидуальные**	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Утренняя гимнастика Подвиж-ная игра (в том числе на свежем воздухе). Физкуль-турные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультур-ный досуг. День здоровья. Ка-никулы.	Игра Игровое упражне-ние Подражательные движения Про-блемная ситуация	Беседа. Открытые просмот-ры. Встречи по заявкам. Физкультурные праздники. Консультативные встречи. Мастер - класс Поход

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для еѐ осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельно-сти. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения де-тей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в стар-шем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельно-сти.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интере-сов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосред-ственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как про-слушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развити-ем способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудован-ном помещении.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой приро-ды, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов по-знания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; -
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Особенности образовательной деятельности культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-
	драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогаще-ние содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необхо-димых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизнен-ную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть ре-ально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях услов-но вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реаль-но-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастер-ская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным про-мыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных пре-зентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или биб-лиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и кол-лекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материа-лами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастер-ской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание про-дуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предпо-лагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произве-дений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интел-лектуальный тре-нинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравни-вать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логиче-ские упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, раз-влечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоро-вья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна ор-ганизация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кру-жок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
-развитие умения детей работать в группе сверстников;
4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
-оценку индивидуального развития детей;
5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неѐ определенное влияние.
В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребѐнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; • уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБОУ -Богородицкая СОШ- дошкольная группа на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБОУ -Богородицкая СОШ- дошкольная группа , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни МБОУ - Богородицкая СОШ- дошкольная группа	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год
	-помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно ежегодно
В управлении МБОУ - Богородицкая СОШ- дошкольная группа	- участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте МБОУ -Богородицкая СОШ- дошкольная группа; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - родительские собрания;	Обновление постоянно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	Постоянно по годовому плану

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Образовательная область	**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Речевое развитие	Информирование родителей о содержании деятельности МБОУ -Богородицкая СОШ- дошкольная группа по развитию речи, их достиже-ниях и интересах: ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в во-просах коммуникативного развития дошкольников. ✓ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным спо-собом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Исполь-зование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консуль-таций с родителями, где анализируется речевое развитие ребѐнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления Открытые мероприятия с детьми для родителей. Организация партнѐрской деятельности детей и взрослых по выпуску се-мейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью разви-тия речевых способностей и воображения. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимо-действия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правиль-ной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родите-лей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению сло-варя дошкольников. Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)..

Социально-коммуникативное развитие	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьѐй. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий, создание тематических альбомов. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребѐнка.и о них заботятся Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любятв семье.
	Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. Повышение правовой культуры родителей. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребѐнка. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моѐ настроение».

Познавательное развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей, их достижениях и интересах: ✓ Чему мы научимся (Чему научились), ✓ Наши достижения, ✓ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родите-лей с детьми в условиях ДОУ, ✓ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (ри-сунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) «Академия для родителей». Цели: ✓ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ✓ Преодоление сложившихся стереотипов, ✓ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в во-просах воспитания и развития дошкольников, ✓ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребѐнком. Собеседование с ребѐнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактич-ным способом налаживания общения с родителями, демонстрации воз-можностей ребѐнка. Опосредованно предостерегает родителей от автори-тарного управления развитием ребѐнка и жѐсткой установки на резуль-тат. Совместные досуги и мероприятия на основе партнѐрской деятельности родителей и педагогов. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Исполь-зование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консуль-таций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ре-бѐнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверст-никами. Выявление причин негативных тенденций и совместный с роди-телями поиск путей их преодоления. Открытые мероприятия с детьми для родителей. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребѐнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары

	природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. Совместная работа родителей с ребѐнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др. Совместная работа родителей, ребѐнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно орга-низовать досуг. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. Воскресные экскурсии ребѐнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нѐм. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Художественно - эстетическое развитие	Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребѐнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных осо-бенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребѐнка («Круглыйстол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
	Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольни-ка. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. Организация выставок детских работ и совместных тематических выста-вок детей и родителей. Организация совместных посиделок. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребѐнка. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребѐнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с деть-ми, направленной на укрепление их здоровья. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей: ✓ Зоны физической активности, ✓ Закаливающие процедуры, ✓ Оздоровительные мероприятия и т.п. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы.
	Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.

2.3.4. Иные наиболее существенные характеристики Программы.

А) Создание условий для развития игровой деятельности Основные цели и задачи:
Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Классификация игр детей		
Классы	**Виды**	**Подвиды**
Игры, возникаю-щие по инициативе ребенка	**Игры-экспериментирования**	С животными и людьми С природными объектами Общение с людьми Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятель-ные игры	Сюжетно -отобразительные Сюжетно - ролевые Режиссерские Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициа-тивой взрослого	**Обучающие игры**	Автодидактические предметные Сюжетно - дидактические Подвижные Музыкальные Учебно - предметные дидактические
	Досуговые игры	Интеллектуальные Забавы, развлечения Театральные Празднично-карнавальные Компьютерные
Игры народные, идущие от истори-ческих традиций этноса	**Обрядовые игры**	Культовые Семейные Сезонные
	Тренинговые игры	Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные
	Досуговые игры	Игрища Тихие Забавляющие Развлекающие

Содержание психолого – педагогической работы по развитию игровой деятельности

Сюжетно – ролевые игры	**Подвижные игры**	**Театрализованные игры**	**Дидактические игры**
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)			

Учить детей проявлять интерес к игровым дей-ствиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять не-сколько действий с од-ним предметом и пере-носить знакомые дей-ствия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых дей-ствий, объединенных сюжетной канвой. Со-действовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, ис-пользовать предметы -заместители. Подводить детей к пониманию ро-ли в игре. Формировать началь-ные навыки ролевого поведения; учить свя-зывать сюжетные дей-ствия с ролью. Развивать предпосылкитворчества.	Развивать у детей желание играть вме-сте с воспитателем в подвижные игры с простым содержа-нием. Приучать к совместным играм небольшими груп-пами. Поддерживать игры, в которых со-вершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, ката-ние).	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает кон-церт), расширения контактов со взрос-лым (бабушка при-глашает на деревен-ский двор). Побуж-дать детей отзывать-ся на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движени-ям животных и птиц под музыку, под зву-чащее слово (в про-изведениях малых фольклорных форм). Способствовать про-явлению самостоя-тельности, активно-сти в игре с персона-жами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрали-зованных выступле-ний	Обогащать в играх с дидактиче-ским материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предме-тов. Учить собирать пирамидку (ба-шенку) из 5–8 колец разной ве-личины; ориентироваться в со-отношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). Составлять це-лое из четырех частей (разрез-ных картинок, складных куби-ков). Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однород-ных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слухо-вой дифференциации («Что зву-чит?» и т. п.); тактильных ощу-щений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяже-лый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами,крючками,
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)			

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир) в индивидуальных играх с игрушками-заместителями испол-нять роль за себя и за игрушку. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игро-вую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предме-тов полифункциональ-ного назначения и уве-личения количества иг-рушек. Учить детей ис-пользовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег); разнообразно действо-вать с ними (строить горку для кукол).	Развивать актив-ность детей в двига-тельной деятельно-сти. Организовы-вать игры со всеми детьми группы. По-ощрять игры с ка-талками, автомоби-лями, тележками, велосипедами; иг-ры, в которых раз-виваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, ша-рами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более слож-ными правилами и сменой видов движений.	Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, созда-вать условия для ее проведения. Формировать умение сле-дить за развитием действия в играх-драматизациях и ку-кольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок ска-чет), передавать эмоциональное состоя-ние человека (мими-кой, позой, жестом, движением). Знако-мить детей с приема-ми вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костю-мов (шапочки, ворот-ники и т. д.) и атри-бутами как внешни-ми символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед кукла-ми и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участво-вать в беседах о теат-ре (театр — актеры — зрители, поведе-ние людей в зритель-ном зале).	Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов). Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических иг-рах учить детей выполнять по-степенно усложняющиеся пра-вила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов. Развивать социальные отношения играющих за счет	Продолжать развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).	Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания), исполнительских навыков (ролевого воплощения) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продол-	Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

осмысления профессиональной деятельности взрослых.		жать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяе-мых в спектакле.	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)			
Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договаривать-ся о последовательно-сти совместных дей-ствий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятель-но разрешать конфлик-ты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчи-вых детских игровых объединений. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования роле-вых действий и поведе-ния в соответствии с сюжетом игры, увели-чения количества объединяемых сюжетных линий. Учить детей коллективно возводить постройки, необходи-мые для игры, планиро-	Продолжать при-учать детей само-стоятельно органи-зовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами сорев-нования. Знакомить с народными игра-ми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	Усложнять игровой материал за счет постановки перед деть-ми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных за-дач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Учить детей создавать твор-ческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, уме-ние свободно чув-ствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творче-ский потенциал де-тей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в кон-церт, цирк, показ сценок из спектаклей.	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруп-пы по 2–4 человека; учить выпол-нять правила игры. Развивать па-мять, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные спо-собности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначи-тельные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впере-ди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Форми-ровать желание действовать с раз-нообразными дидактическими иг-рами и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызы-вая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить под-чиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор-ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

вать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на заняти-ях.		Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.	
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)			
Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подби-рать и создавать недо-стающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способство-вать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Разви-вать творческое вооб-ражение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продол-жать формировать уме-ние договариваться, планировать и обсуж-дать действия всех иг-рающих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; уме-ние считаться с интере-сами и мнением това-рищей по игре, спра-ведливо решать споры.	Учить детей использовать в самостоятельной деятельно-сти разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты иг-ры. Развивать инте-рес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, пес-ню для постановки; готовить необходи-мые атрибуты и де-корации для будуще-го спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творче-скую самостоятель-ность, эстетический вкус в передаче обра-за; отчетливость произношения. Учить использовать сред-ства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движе-ния). Воспитывать любовь к театру. Широко использо-вать в театрализован-ной деятельности де-тей разные виды те-атра (бибабо, пальчи-ковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через про-смотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказы-вать детям о театре,театральных профессиях.	Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои дей-ствия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразитель-ность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию не-которых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сен-сорные способности. Содейство-вать проявлению и развитию в игре необходимых для подготов-ки к школе качеств: произвольно-го поведения, ассоциативно-образного и логического мышле-ния, воображения, познаватель-ной активности.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.*** 2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывал-
ся» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***
Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполага-ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сю-жетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша-тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Б) Патриотическое воспитание.
Цель.
Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.
Задачи.
- Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного села;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и селе его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далѐком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:
«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.
«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам. Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждѐнности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

В) Развитие трудовой деятельности.
Цель: формирование положительного отношения к труду. **Задачи:**
1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осу-ществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формирова-нию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоя-тельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к форми-рованию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необхо-димости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к ка-чественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества. **Компоненты трудовой деятельности.**
1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем до-школьном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми; - осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется:
- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика. **Виды труда:**
1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд. 3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности: 1) Поручения:
- простые и сложные;
- эпизодические и длительные; - коллективные.
2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей 1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом. 3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.
1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.
1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима дня детей в МКОУ «Нестеровкая ООШ» - дошкольная группа

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим дня. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.
Режим работы дошкольной группы – 10 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим жизнедеятельности детей составлен в соответствии с требованиями действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и утвержден директором МКОУ «Нестеровкая ООШ».

Структура образовательного года: Начало образовательного года - 1 сентября:

- с 1 сентября по 15 сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития воспитанников;
- с 21 сентября по 25 декабря – образовательный период;
- с 26 декабря по 10 января – новогодние "творческие" каникулы – это время, когда воспитатели и специалисты проводят праздники, соревнования;
- с 11 января по 10 мая – образовательный период;
- с 11 мая по 31 мая – диагностический период;
- с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Организация жизни и воспитания детей в МКОУ «Нестеровкая ООШ» -дошкольная группа

Разновозрастная группа (*Холодный период)*

Прием, осмотр, игры, совместная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	8.00 - 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 - 9.00
Игра, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Непосредственно образовательная деятельность	В течение дня
Второй завтрак	9.55-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, эксперимент. деятельность, инд. работа по физической культуре, самостоят. деятельность)	10.05 -11.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.50 -12.10
Обед	12.10 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 -16.15
Чтение художественной литературы	16.15 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 -17.00

Разновозрастная группа (*Теплый период)*

Приѐм, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-10.05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.55-10.05

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры)	10.05-11.50
Возращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00
Подъѐм, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	15.45-17.00

Организация питания детей в МКОУ «Нестеровкая ООШ»

Основными задачами при организации питания детей в являются: обеспечение детей питанием, соответствующим возрастным физиологическим потребностям в пищевых веществах и энергии, принципам рационального и сбалансированного питания; гарантированное качество и безопасность питания и пищевых продуктов, используемых в питании; предупреждение (профилактика) среди детей инфекционных и неинфекционных заболеваний, связанных с фактором питания.

Гигиенические показатели пищевой ценности продовольственного сырья и пищевых продуктов, используемых в питании детей, соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН.

При формировании рациона питания детей и приготовлении пищи, предназначенной для детей, соблюдаются принципы рационального, сбалансированного, адекватного питания, подразумевающего:

- удовлетворение потребности детей в пищевых веществах и энергии в соответствии с возрастными физиологическими потребностями (питание, адекватное возрастным физиологическим потребностям);
- сбалансированность рациона по всем пищевым веществам, в том числе по аминокислотам, жирным кислотам, углеводам, относящимся к различным классам, содержанию вита-минов, минеральных веществ (в том числе микроэлементов);
- максимальное разнообразие рациона, которое достигается путем использования достточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки;
- адекватную технологическую (кулинарную) обработку продуктов, обеспечивающую высокие вкусовые качества кулинарной продукции и сохранность пищевой ценности всех продуктов;
- учет индивидуальных особенностей детей (в том числе непереносимости ими от-дельных видов пищевых продуктов или блюд).

Для детей организуется 3-х разовое питание. Для обеспечения преемственности родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ОУ.

В процессе организации питания решаются следующие воспитательно-образовательные задачи:

- мыть руки с мылом перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот
- правильно пользоваться столовыми приборами

Для того, чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.
В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация сна
Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.
При организации сна учитываются следующие правила:
1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки
Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОУ составляет около 2 часа в зимний период и 3 часа в летний период. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. (согласно действующему СанПиНу)
Прогулка состоит из следующих частей
- наблюдение,
- подвижные игры,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состо-янием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной после-довательности.
Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят целевые прогулки.

Система физкультурно-оздоровительной работы
Одним из приоритетных направлений в работе воспитателей дошкольной группы является защита, сохранение и развитие здоровья ребенка.
Основные направления физкультурно-оздоровительной работы *1. Создание условий*
•организация здоровье сберегающей среды в ДОУ •обеспечение благоприятного течения адаптации •выполнение санитарно-гигиенического режима
2. Организационно-методическое и педагогическое направление
•пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
• изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровле-нию детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик

• систематическое повышение квалификации педагогических составление планов оздоровле-ния
3. Физкультурно-оздоровительное направление
• решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры *4. Профилактическое направление*
• проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспростра-нению инфекционных заболеваний
• предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики (добав-ление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна); закладывание оксолиновой ма-зи в носовые ходы (осень, зима, весна); витаминотерапия (ревит, йодомарин - курсами); С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).
5. Организация сбалансированного питания детей.

Прогнозируемый результат

- Снижение заболеваемости и укрепление здоровья воспитанников. - Развитие у детей потребности в здоровом образе жизни.
- Создание атмосферы благоприятного социально-психологического микроклимата для каждого ребѐнка.
- Формирование совместных традиций семьи и детского сада по физическому воспитанию ребѐн-ка.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (умывание рук, лица прохладной во-дой, ходьба босиком (летом), контрастные воздушные ванны (после дневного сна);
- рациональное питание;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха; - прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период); - игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится - 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)
- витаминотерапия, фитотерапия (лук, чеснок) - в неблагоприятный период (эпидемии грип-па, инфекции в группе)

Вид занятий и форма двигательной активности детей.	**Особенность организации.**
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, дли-тельность 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между за-нятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на про-гулке, элементы спортивных игр (старший возраст)	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты

Дыхательная гимнастика	5-6 раз в день по 1-2 мин
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (15-20 минут)
Физкультурные и музыкальные занятия	Ежедневно, согласно расписанию.

Модель двигательного режима по всем возрастам

	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Подвижные игры во время приѐма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнасти-ка	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному разви-тию 8-10 мин.	НОД по музыкальному разви-тию 10-12 мин.	НОД по музыкаль-ному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.	Ежедневно не ме-нее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не ме-нее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика.	Ежедневно, соче-тая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, со-четая упражне-ния по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, соче-тая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по вы-бору 10-15 мин.
Физкультурный до-суг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный празд-ник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст де-тей	**Регламентируемая деятельность (НОД)**	**Нерегламентированная деятельность, час**		
		совместная деятельность	**самостоятельная деятельность**	
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4	
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4	
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5	
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5	
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3	

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиоло-гическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические тре-бования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образователь-ных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Россий-ской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).
Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:
(дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., (дети пятого года жизни) - 4 часа,
(дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут . В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Домашние задания воспитанникам ДОУ не задаются.

Структура образовательного процесса в дошкольной группе МКОУ «Нестеровская ООШ»

Учебный день делится на три блока:
Утренний образовательный блок – продолжительность с 10.00.- 10.30 часов – включает в себя: - Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
Развивающий блок – продолжительность с 10.30 до 12.00 часов – представляет собой НОД согласно учебному плану.
Вечерний блок– продолжительность с 15.15. до 17.00 часов – включает в себя: - Индивидуальную работу
- Самостоятельную игровую деятельность ребенка - Совместную деятельность воспитателя и ребенка
Педагогу предоставляется право варьировать место НОД в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания.

Планирование НОД на неделю для групп общеразвивающей направленности

Образовательные области	**Виды непосредственно образовательной деятельности**	**группа**
Познавательное развитие	Формирование элемен-тарных математических	1
Социально-коммуникатив-ное развитие	представлений	
	Формирование целост-ной картины мира	0,5
	Развитие познаватель-но-исследовательской и конструктивной дея-тельности	0,5
Речевое разви-тие	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	-
	Чтение художественной литературы	1
Физическое развитие	Физкультурное	3
Художествен-но-эстетическое развитие	Музыкальное воспита-ние	2
	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
ИТОГО		11

Комплексно-тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка • окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посѐлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе

и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Комплексно – тематическое планирование в разновозрастной группе		
День знаний (1-я неделя сентяб-ря)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обра-тить внимание на произошедшие измене-ния: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний»

Я в мире человек (2-я, 3-я, 4-я недели сентября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уваже-ния к труду близких взрослых. Формиро-вание положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспита-ние эмоциональной отзывчивости на со-стояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
Осень (1-я, 2-я, 3-я, 4-я недели октября)	Расширение представлений об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотиче-ских). Расширение представлений о пра-вилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник осени Выставка детского творчества
Мой город, моя страна (1-я, 2-я недели ноября)	Знакомство с родным поселком. Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в поселке, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник
Новогодний праздник (3-я, 4-я неделя ноября – 1-я, 2-я, 3-я, 4-я неделя де-кабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Но-вого года и новогоднего праздника	Новогодний утренник Выставка детского творчества

Зима (3 – 4 недели янва-ря)	Расширение представлений о зиме. Разви-тие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать в рисунке, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном	Праздник «Зима» Выставка детского творчества
	поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	
День защитника Отечества (1-я, 2-я, 3-я недели февраля)	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, военный крей-сер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девоч-ках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былина-ми о богатырях	Праздник, посвященный Дню защит-ника Отечества Выставка детского творчества
8 Марта (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы се-мьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотруд-никам детского сада. Расширение гендер-ных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 Марта Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей
Знакомство с народной культу-рой и традициями (2-я, 3-я, 4-я неде-ли марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыс-лами. Привлечение детей к созданию узо-ров дымковской и филимоновской роспи-си. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности	Фольклорный праздник Выставка детского творчества

Весна (1-я, 2-я, 3-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике	Праздник «Весны» Выставка детского творчества
День Победы (4 неделя апреля – 1 неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны	Посещение «Братской могилы» Выставка детского творчества
Лето (2-я, 3-я, 4-я неде-ли мая)	Расширение представлений о лете. Разви-тие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопас-ном поведении в лесу.	Праздник «Здравствуй, лето красное, прекрасное!»
Народная культу-ра и традиции (2-я, 3-я, 4-я недели марта)	Знакомство детей с народными традиция-ми и обычаями. Расширение представле-ний об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расши-рение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Весна (1-я, 2-я, 4-я неде-ли апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение зна-ний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе	Праздник «Весны» День Земли – 22 апреля Выставка детского творчества
День Победы (4-я недели апреля, 1-я недели мая)	Воспитание дошкольников в духе патрио-тизма, любви к Родине. Расширение зна-ний о героях Великой Отечественной вой-ны, о победе нашей страны в войне. Зна-комство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности по-колений защитников Родины: от былин-ных богатырей до героев Великой Отече-ственной войны.	Посещение и концерт «Мемориала Скорбящей матери» Выставка детского творчества

Лето (2-я, 3-я, 4-я неде-ли мая)	Организация всех видов детской деятель-ности (игровой, коммуникативной, трудо-вой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоя-щему поступлению в 1-й класс	Праздник «До свидания, детский сад!»

В летний период работа организуется в соответствии с графиком работы учреждения.

3.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса. Формы образовательной деятельности.

№ п/п	Направление разви-тия ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	-прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (об-легченная одежда в группе, одежда по се-зону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -физ.минутки на занятиях - физкультурные занятия -прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по разви-тию движений)
2; 3.	Познавательное, рече-вое развитие	- занятия - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспе-риментирование	- занятия - игры - досуги - индивидуальная работа
4.	Социально – комму-никативное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения груп-пы с последующей коррекцией плана рабо-ты - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры обще-ния - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженьем - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры
5.	Художественно – эс-тетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
Важным компонентом работы нашей группы являются традиции, праздники, мероприятия. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни

Культурно-досуговая деятельность
Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи	**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**
Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и дет-ском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздни-ках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных ге-роев. Отмечать праздники в соответствии с воз-растными возможностями и интересами детей.	**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин празд-ник». **Тематические праздники и раз-влечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мои любимые иг-рушки», «Игры забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки». **Театрализованные представле-ния.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Кара-маненко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дво-ре», Л. Исаева. **Рассказы с музыкальными ил-люстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. **Игры с пением.** «Игра с миш-кой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хоро-ший?», рус. нар. песня. **Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Весе-лый поезд», муз. Э. Компанейца. **Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые». **Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Отдых. Поощрять желание детей в сво-бодное время заниматься интересной са-мостоятельной деятельностью, любовать-ся красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, масте-рить, рисовать, музицировать и т. д. **Развлечения.** Создавать условия для са-мостоятельной деятельности детей, отды-ха и получения новых впечатлений. Раз-вивать интерес к познавательным развле-чениям, знакомящим с традициями и обы-чаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; ; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспита-ние. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). **Самостоятельная деятель-ность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интере-сов детей (наблюдения, экспериментиро-вание, собирание коллекций и т. д.). Фор-мировать умение и потребность организовывать свою дея-тельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями	**Праздники.** Новый год, День за-щитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; празд-ники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения де-тей. **Тематические праздники и раз-влечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зи-мушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». **Русское народное творче-ство.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказ-ки». **Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». **Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоро-вье», «Веселые старты», «Здоро-вье дарит Айболит». **Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные мо-менты.

3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:
1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей. 4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной
В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного воз-раста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.
Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ОУ и отвечает санитарным нормам. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигатель-ной активности детей, а также возможности для уединения.
Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.
В группе дошкольного возраста собран разнообразный игровой материал для познавательного развития детей: пирамидки, вкладыши, кубики, мячи, куклы, конструкторы различных конфигураций, игрушки для сенсорного развития, разнообраз-ный дидактический материал, игры сделанные самостоятельно педагогами групп; различные виды альбомов с иллюстрациями животных, предметов, окружающей среды.
Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, альбомы.
Для развития движений достаточно много места для подвижных игр, упражнений.
Для игровой деятельности в группе есть мебель, наборы посуды, постельных принадлежностей, муляжи продуктов, сюжетные игрушки, оформлены уголки сюжетно-ролевых игр согласно возрасту детей.. Расположение мебели и пособий обеспечивают ребенку постоянный визуальный контакт со взрослым.
1.Принцип активности, самостоятельности, творчества.
Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.
2.Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.
Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программы. Педагог систематически обновляет и пополняет среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми.
3. *Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, рисовать.
4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности.
В уголке книги воспитатели периодически выставляют картины и книги с иллюстрациями нравственного содержания, обсуждают с детьми проблемы, обозначенные в них.
5.Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
Эстетическая развивающая среда в группах предусматривает наличие разнообразных материалов для осуществления детьми той или иной деятельности, как по их выбору, так и организуемой вос-

питателем. Все материалы, предназначенные для детей, имеют эстетический вид и содержатся в порядке.

6.*Принцип открытости-закрытости.* Этот принцип представлен в нескольких аспектах:

- Открытость природе. Озеленение интерьеров помещений.

Открытость культуре и ее прогрессивным проявлениям. Элементы культуры носят не только оформительный характер, а органически входят в дизайн интерьера.

- Открытость обществу. Желающие принять участие в организации и функционировании среды имеют такую возможность.

7. Таким образом, в группе создана развивающая среда с учетом возрастных особенностей, с учетом потребностей, интересов и эмоционального благополучия детей.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнате

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Предметно-развивающая среда в ДОУ**
Коридор	Информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды для родителей.
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	Прогулочные площадки для детей. Игровое, функциональное оборудование.
Центр развития «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр развития «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки
Центр развития «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», ««Армия», «Библиотека»,

Центр развития «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседнев-ной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр развития «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятель-но работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
Центр развития «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Центр разви-тия «Музы-кальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической дея-тельности	Детские музыкальные инструменты

3.4 Материально-техническое обеспечение программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольная группа функционирует с февраля 2008 года. имеется следующий виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Проектная мощность группы рассчитана на 12 мест

Материально-техническая база детского осада соответствует его типу и виду.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории: - групповая комната

- прогулочные площадки

В ОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

● условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

● условия для развития двигательной активности детей (спорзал);

● условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, музыкальной деятельности детей);

● условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение

мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.
Педагог заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ОУ.

Обеспечение безопасности

ОУ оборудовано современной пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, огнетушителями. В ОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности учебные тренировки.
С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.
Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.
В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:
- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образователь-ной области «Физическое развитие»	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.
Программы, технологии и пособия по образователь-ной области «Социально-коммуникативное разви-тие»	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз..
Программы, технологии и пособия по образователь-ной области «Речевое раз-витие»	Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушако-вой. – Самара, 1994. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.
	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познаватель-ное развитие»	Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. И А Помораева .В А Позина Формирование элементарных математических представлений с2 -7 лет Мозаика –Синтез 2015. .Л .С.Метлина Математика в детском саду.	
Программы, технологии и пособия пособий по образо-вательной об-ласти «Худо-жественно-эстетическое развитие»	. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.	